Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020-2020/2021
(skrajne daty)
Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	**Współczesne ogrody**
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. kraj. Agata Gajdek (wykłady i ćwiczenia)

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
2	15			30					4

1.2. Sposób realizacji zajęć
X zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)
egzamin

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

PRZEDMIOTY: ZASADY PROJEKTOWANIA KRAJOBRAZU, PROJEKTOWANIE OBIEKTÓW ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU, PROJEKTOWANIE ZINTEGROWANE, GEODEZJA, SZATA ROŚLINNA I FAUNA, DENDROLOGIA, BYLINY OGRODOWE

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z współczesnymi trendami projektowymi z zakresu architektury krajobrazu.
C2	Zapoznanie studentów z możliwościami kształtowania przestrzeni w zakresie architektury krajobrazu i architektury sztuki.
C3	Doskonalenie umiejętności graficznego opracowania własnych koncepcji projektowych inspirowanych wybranymi przykładami współczesnych realizacji.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	wymienia i charakteryzuje wybrane realizacje z zakresu współczesnej architektury krajobrazu	K_W01, K_W04
EK_02	opisuje współczesne, światowe trendy ogrodowe, z uwzględnieniem aktualnych osiągnięć technologicznych i materiałowych	K_W02, K_W03
EK_03	projektuje przestrzeń inspirując się wybranymi realizacjami z zakresu współczesnej architektury krajobrazu	K_U01, K_U02, K_U03, K_U07
EK_04	prezentuje w formie graficznej, pisemnej i ustnej rezultaty swojej pracy	K_U03
EK_05	pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role i określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_K01
EK_06	wykazuje otwartą i poszukująca postawę w kierunku kształcenia się i samodoskonalenia w zakresie architektury krajobrazu w oparciu o najnowsze osiągnięcia	K_K01

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wprowadzenie
Ogrody Ameryki
Ogrody Chin
Ogrody Japonii
Naturalizm i modernizm
Dziś i jutro. Świat pełen możliwości. O najznakomitszych architektach krajobrazu
Ogród na dachu, ogród wertykalny i ogród pokazowy

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Sztuka LAND ART.: oblicze współczesnej architektury krajobrazu
Projekt instalacji krajobrazowej o cechach LAND ART
Prezentacja, konkurs, dyskusja wokół projektów
Realizacja wybranych prac
Sprawozdanie z realizacji: fotoreportaż

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD – Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ,

ĆWICZENIA – PROJEKT, PRACA W GRUPACH

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	EGZAMIN PISEMNY	W
EK_ 02	EGZAMIN PISEMNY	W
EK_ 03	PROJEKT	ĆW
EK_ 04	PROJEKT	ĆW
EK_ 05	PROJEKT	ĆW
EK_ 06	OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ
- USTALENIE OCENY ZALICZENIOWEJ NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH (PLANSZA 1, PLANSZA 2, PLANSZA 3)

WYKŁAD: EGZAMIN
- EGZAMIN PISEMNY: Z PYTANIAMI OTWARTYMI

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	45

Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- HOBHOUSE P.: HISTORIA OGRODÓW. ARKADY. WARSZAWA 2006.
- SANCHEZ V.A.: ATLAS WSPÓŁCZESNEJ ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU. WYD. TASHEN. WARSZAWA 2009.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej