Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA *2019/2020-2020/2021*
(skrajne daty)
Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	**Pracownia magisterska**
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2; rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr hab. inż. arch. Piotr Patoczka, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. inż. arch. Piotr Patoczka, prof. UR dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR dr hab. inż. Lech Lichołai dr hab. inż. Tomasz Dudek dr inż. arch. Anna Sołtysik dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar dr inż. arch. kraj Agata Gajdek dr inż. Tomasz Olbrycht dr inż. Tomasz Dudek

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
2				45					3
3				45					15

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

ZALICZENIE BEZ OCENY

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty: historia i teoria kształtowania przestrzeni, wizualizacja komputerowa, gis w architekturze krajobrazu, ochrona krajobrazu, planowanie przestrzenne, kształtowanie krajobrazu miast, Projektowanie zintegrowane

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności integrowania nabytej wiedzy na studiach i wykorzystywania jej do opracowywania zagadnień projektowych i badawczych w ramach pracy magisterskiej.
C2	Pogłębianie wiedzy o metodach zdobywania informacji naukowych, przygotowania i pisania pracy naukowej z poszanowaniem praw autorskich i własności intelektualnej.
C3	Zapoznanie studentów z zasadami planowania pracy i wyboru metod stosowanych w zakresie wybranej specjalności.
C4	Wpajanie potrzeby dokształcania się i systematycznego zapoznawania się z literatura naukową.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	zna zasady planowania badań i praktycznego zastosowania metod, technik, narzędzi badawczych oraz technologii stosowanych w architekturze krajobrazu miast	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06
EK_02	zna metodologię przygotowania i napisania pracy naukowej, z poszanowaniem praw autorskich i własności intelektualnej autorów wykorzystywanej literatury naukowej	K_W04, K_U01, K_U02
EK_03	planuje, dobiera odpowiednią metodologię i stosuje odpowiednie techniki i narzędzia do rozwiązania problemu badawczego z zakresu krajobrazu terenów miejskich (pod kierunkiem promotora)	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05
EK_04	określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_K01, K_K04
EK_05	rozumie potrzebę systematycznego zapoznawania się z literaturą naukową i popularnonaukową, szczególnie z zakresu wybranej specjalności	K_K01
EK_06	przedsiębiorczo przygotowuje się do nowej roli	K_K03

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	w społeczeństwie związanej z wykonywaniem pracy zawodowej	

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń

Treści merytoryczne
Specyfika pracy naukowej, techniki badawcze z zakresu wybranej specjalności naukowej.
Opracowanie koncepcji pracy. Próba sformułowania zasobu, waloryzacji i wytycznych w zakresie badanego problemu dotyczących terenów miejskich.
Realizacja przygotowanego planu pracy: zbieranie materiału, wykonywanie studiów i analiz właściwych dla wybranej tematyki, ustalanie wytycznych projektowych i tworzenie koncepcji projektowej w zakresie terenów miejskich.

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: wykład z prezentacją multimedialną, praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
Ek_ 01	projekt, prezentacja	ćw
Ek_ 02	projekt, prezentacja	ćw
Ek_ 03	projekt, prezentacja	ćw
Ek_ 04	projekt, prezentacja	ćw
Ek_ 05	obserwacja ciągła	ćw
Ek_ 06	obserwacja ciągła	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie bez oceny - zaliczenie na podstawie przedstawionej końcowej wersji pracy dyplomowej

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	350
SUMA GODZIN	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	18

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Kosmala M., Latocha P., Gawryszewska B. J., Żołnierczuk M., Rykała E. Poradnik metodyczny pisania pracy dyplomowej na kierunku architektura krajobrazu. SGGW. 2016.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej