

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020-2020/2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2019/2020

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kształtowanie krajobrazu miast
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Zakład Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. kraj. Agata Gajdek (wykłady i ćwiczenia)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Ćw. terenowe	Liczba pkt. ECTS
1	30			30				5	5

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty: Historia sztuki, Historia sztuki ogrodowej, Zasady projektowania krajobrazu, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami analiz i waloryzacji krajobrazu miejskiego.
C ₂	Zapoznanie studentów z rodzajami kompozycji przestrzeni miejskiej, jej poszczególnych stref – śródmieścia, przedmieścia, „nowego miasta”, terenów zielonych.
C ₃	Zapoznanie studentów z możliwościami kształtowania terenu miasta poprzez szlak kulturowy.
C ₄	Doskonalenie umiejętności przedstawiania idei projektowych przez studentów.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	rozdziela i identyfikuje poszczególne strefy wielkiego miasta: śródmieście, przedmieście, „nowe miasto”, tereny zabudowy jednorodzinnej i tereny zieleni miejskiej i klasyfikuje substancję „zieloną” w odniesieniu do tych stref	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4
EK_02	zapisuje różne typy i rodzaje krajobrazu miejskiego oraz kolejne formy zieleni współtworzącej te struktury	K_Wo1, K_Wo3
EK_03	projektuje tereny o różnych funkcjach i właściwościach kompozycyjnych z zastosowaniem odpowiednich materiałów	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo7
EK_04	projektuje tereny z uwzględnieniem potrzeb społecznych i uwarunkowań przestrzenno-kulturowym	K_Uo1, K_Uo3,
EK_05	doskonalą umiejętności przestrzennych wizualizacji projektów obiektów architektury krajobrazu	K_Uo7, K_Uo2
EK_06	rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania obiektów architektury krajobrazu	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Krajobrazy miejskie – typy, modele, charakterystyka.
Krajobrazy podmiejskie – klasyfikacja, kategorie, charakterystyka.
Kevin Lynch – obraz miasta. Jakie znaczenia ma forma miasta dla ludzi w nim żyjących?

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych, zajęć terenowych

Treści merytoryczne
Poszukiwanie genius loci.
Plan trasy turystycznej w mieście.
Projekt zestawu małej architektury.
Analiza stanu istniejącego wybranego punktu na trasie, analiza SWOT.
Projekt wybranego punktu na trasie.

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD: WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, WYKŁAD Z RYSUNKIEM NA TABLICY/

ĆWICZENIA: PRACA PROJEKTOWA SAMODZIELNA W OPARCIU O MATERIAŁY KARTOGRAFICZNE I ANALIZY TERENOWE;

ĆWICZENIA TERENOWE: RYSUNKI INWENTARYZACYJNE, PRACA W GRUPACH

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT	W, ĆW, ĆW TER
EK_02	EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT	W, ĆW, ĆW TER
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT	ĆW, ĆW TER
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT	ĆW, ĆW TER
EK_05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT	ĆW, ĆW TER
EK_06	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ, USTALENIE OCENY ZALICZENIOWEJ NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH

WYKŁAD: EGZAMIN, EGZAMIN PISEMNY: Z PYTANIAMI OTWARTYMI

ĆWICZENIA TERENOWE: ZALICZENIE NA PODSTAWIE SPRAWOZDANIA Z WIZJI TERENOWEJ

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	65
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	55
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

BOHM A.: PLANOWANIE PRZESTRZENNE DLA ARCHITEKTÓW KRAJOBRAZU. O CZYNNIKU KOMPOZYCJI. PODRĘCZNIK DLA STUDENTÓW WYŻSZYCH SZKÓŁ TECHNICZNYCH. WYD. POLITECHNIKA KRAKOWSKA. KRAKÓW 2006.

ŚRODULSKA-WIELGUS J.: SZLAKI TURYSTYKI KULTUROWEJ JAKO SPOSOBY OCHRONY I UDOSTĘPNIANIA KRAJOBRAZU. NAUKA PRZYRODA TECHNOLOGIE 2009, T. 3, ZESZYT 1.

PATOCZKA P.: UWAGI O RYSOWANIU WNĘTRZ KRAJOBRAZOWYCH. WYD. POLITECHNIKA KRAKOWSKA. KRAKÓW 1996.

Literatura uzupełniająca:

BOHM A. PATOCZKA P.: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU – ZBIÓR ZADAŃ Z PROJEKTOWANIA WSTĘPNEGO. WYD. POLITECHNIKA KRAKOWSKA. KRAKÓW 1990.

GAJDEK A.: PROBLEMATYKA KSZTAŁTOWANIA TERENÓW GIER I ZABAW DLA DZIECI. RZESZÓW 2016.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej