

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020 – 2022/2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Ogrody tematyczne
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Zakład Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. kraj. Agata Gajdek (wykłady, ćwiczenia)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5	30			30					5

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

PRZEDMIOTY: PRACOWNIA RYSUNKU I MODELOWANIA, PODSTAWY OGRODNICTWA, ZASADY PROJEKTOWANIA KRAJOBRAZU, GLEBOZNAWSTWO, BYLINY OGRODOWE, ZIELNE ROŚLINY OZDOBNE, BIOLOGIA ROŚLIN, DENDROLOGIA

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zasad projektowania i tworzenia ogrodów o różnej tematyce.
C2	Zapoznanie studentów z zasadami właściwego doboru gatunków i odmian roślin ozdobnych zielnych oraz drzewiastych w projektowaniu, pod względem walorów dekoracyjnych i warunków siedliskowych, układów komunikacyjnych, ogrodzeń oraz małej architektury ogrodowej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	charakteryzuje elementy różnych typów ogrodów publicznych i prywatnych	K_Wo1
EK_02	planuje realizację i wycenia jej poszczególne etapy	K_Wo6
EK_03	projektuje ogrody tematyczne stosując najważniejsze zasady kompozycji ogrodowej – osiowość, symetria/asymetria, otwarcia widokowe, ramowanie/przesłanianie widoków, podział funkcjonalny terenu	K_U02, K_U03
EK_04	sporządza projekty koncepcyjne ogrodów w różnych stylach, przedstawiające główne elementy kompozycyjne założenia, zasady doboru roślin, ciągi komunikacyjne i małą architekturę	K_U02, K_U04
EK_05	chętnie podejmuje realizację projektów ogrodów	K_K01, K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Parki i ogrody kieszonkowe
Ogrody zadumy, ogrody pamięci
Ogrody doświadczeń i zmysłów
Ogrody historyczne
Ogrody terapeutyczne
Ogrody jak dzieło sztuki, forma wyrażania emocji idei
Prywatne ogrody miejskie i wiejskie

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne
Ogrody Rzeszowa – analiza planu miasta
Ogrody w przestrzeni publicznej Rzeszowa – analiza przypadku
Ogrody w przestrzeni publicznej Rzeszowa – projekt

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD – Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, Z RYSUNKIEM NA TABLICY

ĆWICZENIA – PROJEKT, PRACA W GRUPACH

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE PISEMNE	W
EK_02	PROJEKT	ĆW
EK_03	PROJEKT	ĆW
EK_04	PROJEKT	ĆW
EK_05	OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ</p> <p>- USTALENIE OCENY ZALICZENIOWEJ NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH (PROJEKT 1, PROJEKT 2)</p> <p>WYKŁAD: ZALICZENIE W FORMIE PISEMNEJ Z PYTANIAMI OTWARTYMI</p> <p>WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	60

(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	130
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BROOKES J.: PROJEKTOWANIE OGRODÓW. WYD. WIEDZA I ŻYCIE. WARSZAWA 2009. • BROOKES J.: WIELKA KSIĘGA OGRODÓW. WYD. WIEDZA I ŻYCIE. WARSZAWA 2004. • KATALOG ROŚLIN II – DRZEWA, KRZEWY, BYLINY. WYD. ZWIĄZEK SZKÓŁKARZY POLSKICH, WARSZAWA. • KATALOG BYLIN. WYD. ZWIĄZEK SZKÓŁKARZY POLSKICH, WARSZAWA.
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NEWBURY T.: SZTUKA PROJEKTOWANIA OGRODÓW. WYD. ELIPSA. WARSZAWA 2005. • MIKA B.: BYLINY SŁOŃCA I CIENIA. KATALOG ROŚLIN I PORADNIK. WYD. MULTICO. 2008. • OGRODY – MIESIĘCZNIK • MÓJ PIĘKNY OGRÓD - MIESIĘCZNIK

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej