

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020 – 2022/2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Zasady projektowania krajobrazu
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr inż. arch. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. Agata Gajdek

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	30			45					5

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

PRZEDMIOTY: EKOLOGIA KRAJOBRAZU, FIZJOGRAFIA, PRACOWNIA RYSUNKU I MODELOWANIA

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu projektowania krajobrazu w oparciu o teorię wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
C ₂	Zapoznanie studentów z zasadami komponowania i integrowania elementów natury i kultury w krajobrazie miasta.
C ₃	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami projektowania terenów zieleni w odniesieniu do uwarunkowań funkcjonalnych, kompozycyjnych, przyrodniczych i społecznych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	zna podstawowe rodzaje i elementy składowe wnętrz architektoniczno-krajobrazowych	K_Wo1, K_Wo6
EK_02	klasyfikuje substancję „zieloną” w odniesieniu do tych wnętrz	K_Wo2
EK_03	zapisuje różne typy i rodzaje wnętrz architektoniczno-krajobrazowych oraz kolejne formy zieleni współtworzącej te struktury	K_Uo2, K_Uo9
EK_04	projektuje wnętrza architektoniczno-krajobrazowe o różnych funkcjach i właściwościach kompozycyjnych	K_Uo3, K_Uo4, K_Uo9
EK_05	pracuje w zespole nad analizą krajobrazową i rozwiązaniem projektowym	K_Ko1
EK_06	jest otwarty na korektę i konstruktywną krytykę z zakresu doboru rozwiązań projektowych	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Teoria Wnętrz Architektoniczno-Krajobrazowych. Rodzaje wnętrz arch.-kraj.
Waloryzacja wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
Wytyczne projektowe dotyczące wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
Pojęcia dotyczące planowania w architekturze krajobrazu.
Pojęcia dotyczące komponowania krajobrazu.
Miejskie place zabaw – historia, rozwój, współczesne wyzwania.
Projektowanie placu zabaw cz. 1.
Projektowanie placu zabaw cz. 2.
Projektowanie ogrodów przydomowych – zasady i inspiracje.
Architektura krajobrazu – rodowód i czasy najdawniejsze.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Architektura krajobrazu w dobie renesansu i baroku.
Architektura krajobrazu w odmianie angielskiej i amerykańskiej.
Rzeczownik architektury krajobrazu.

B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie, doskonalenie umiejętności czytania mapy sytuacyjno-wysokościowej.
Zapis stanu istniejącego terenu objętego opracowaniem projektowym (plansza 1 + tabela).
Analiza i podział terenu na wnętrza architektoniczno-krajobrazowe z uwzględnieniem ich specyfiki i charakteru (plansza 2 + tabela).
Szkice projektowe, poszukiwanie właściwego rozwiązania (min. 3 opcje).
Projekt koncepcyjny ogrodu miejskiego ze szczególnym uwzględnieniem funkcji placu zabaw (plansza 3).

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD – Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, Z RYSUNKIEM NA TABLICY

ĆWICZENIA – PROJEKT, PRACA W GRUPACH

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN PISEMNY	W
EK_02	EGZAMIN PISEMNY	W
EK_03	PROJEKT	ĆW.
EK_04	PROJEKT	ĆW.
EK_05	PROJEKT	ĆW.
EK_06	OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ

- USTALENIE OCENY ZALICZENIOWEJ NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH (PLANSZA 1+TABELA, PLANSZA 2 +TABELA, SZKICE, PLANSZA 3)

WYKŁAD: EGZAMIN

- EGZAMIN PISEMNY: Z PYTANIAMI OTWARTYMI

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ.

O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	75
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	129
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: • Komorowska A. Ścieżka bosych stóp. Trzy drogi do naturalnych placów zabaw. Pracownia k. Kraków 2017. • Gajdek A. Problematyka kształtowania terenów zabaw dla dzieci. Wyd. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów 2016 • Beltzig G. Księga placów zabaw Typoscript 2001. • Bohm A. Patoczka P.: Architektura krajobrazu – zbiór zadań z projektowania wstępnego. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków 1990. • Patoczka P.: Uwagi o rysowaniu wnętrz krajobrazowych. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków 1996.
Literatura uzupełniająca: • Patoczka P.: Ściany i bramy w krajobrazie. Wyd. Politechnika Krakowska. Monografia 268. Seria Architektura. Kraków 2000.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej