



ul. J. Dąbrowskiego 83, 35-036 Rzeszów

tel.: 17 872 28 01, fax: 17 872 28 05

e-mail: muzyka@ur.edu.pl

**DZIEKAN
WYDZIAŁU MUZYKI
UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO
ogłasza konkurs na stanowisko asystenta
w Zakładzie Chóralistyki i Muzyki Religijnej.**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w znowelizowanej ustawie Prawo o Szkolnictwie Wyższym z dnia 27 lipca 2005 r. (zmiany wprowadzone ustawą o zmianie ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym z dnia 18 marca 2011 r.) oraz w Statucie Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Kandydat na stanowisko asystenta powinien posiadać:

- stopień doktora, równoważne kwalifikacje I stopnia lub otwarty przewód doktorski w obszarze sztuki, dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie wokalistyka,
- udokumentowany autorski dorobek artystyczny:
 - udział w nagraniu minimum dwóch płyt CD, w tym co najmniej jednej o stylistyce jazzowej,
 - dorobek koncertowy jednoznacznie wskazujący na jazzową lub rozrywkową działalność kandydata,
- doświadczenie w pracy dydaktycznej w szkolnictwie wyższym,
- udokumentowaną działalność organizacyjną związaną z muzyką rozrywkową.

Kandydaci winni złożyć następujące dokumenty:

- podanie skierowane do Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego,
- kwestionariusz osobowy,
- odpis dyplomu magisterskiego lub doktorskiego,
- opinię o dotychczasowej pracy dydaktycznej sporządzoną przez osobę posiadającą co najmniej tytuł naukowy doktora habilitowanego z danej dyscypliny,
- autoreferat zawierający informacje o osiągnięciach artystycznych, naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych,
- zgoda na przetwarzanie danych osobowych niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji,
- oświadczenie, że UR będzie podstawowym miejscem pracy,
- ewentualnie inne dokumenty wg uznania kandydata potwierdzające dodatkowe kwalifikacje.

Dokumenty należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Muzyki, Uniwersytetu Rzeszowskiego ul. J. Dąbrowskiego 83 lub na adres: Wydział Muzyki, ul. J. Dąbrowskiego 83, p.8, 35-040 Rzeszów w terminie do dnia 25.05.2016 r.

Dziekan
Wydziału Muzyki

Rzeszów, 25.04.2016 r.