



Już wkrótce na Podkarpaciu startują zdjęcia do filmu fabularnego p.t. Koński ogon, w którego realizację będą zaangażowani studenci Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Autorką scenariusza i reżyserką jest Justyna Łuczaj Salej, wykładowca na Wydziale Sztuki UR. Absolwentka Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie, Wydziału Reżyserii PWSFTViT w Łodzi, oraz doktorantka IV roku Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich w PWSFTViT.

Projekt otrzymał dotację Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Opiekunem artystycznym filmu jest prof. dr hab. Mariusz Grzegorzek - Rektor PWSTViT w Łodzi (jest on również promotorem, gdyż film będzie doktoratem autorki).

Zdjęcia rozpoczną się latem przyszłego roku. W wielu rolach reżyserka obsadzi studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wkrótce rozpoczną się również castingi do wciąż jeszcze nie obsadzonych ról.

Koński ogon to współczesniona, marginesu, bohaterowie jednak pragną doświadczać miłości i piękna.

Mit jest opowieścią starającą się wyjaśnić sens życia. Obecny w nim jest również motyw nadprzyrodzony. Właśnie poprzez naturę, jej dzikość, piękno oraz wybryki manifestuje się siła wyższa w Końskim ogniu.

Justyna Łuczaj Salej: Koński ogon to świat w ruinie. Rządzony popędem i przemocą. Każdy każdego chce wykorzystać. Jakby zbyt gwałtownie, za mocno, bo zaraz dopadnie go śmierć. Egzotyczny kwiat zanim przekwitnie wydaje z siebie najintensywniejszy zapach i kolor, ale ten aromat już trąci rozkładem.

W szaleństwie, gnaju, krwi i mleku, pomiędzy końskimi zadami, stertami śmieci, załatwiane są te sprawy najważniejsze. Błaganie o miłość.

Film

powodów. Podejmuje odważne tematy, jest skomplikowany inscenizacyjnie - wielu bohaterów, realizacja zdjęć na Podkarpaciu, trudne sceny z dzieckiem i zwierzętami. Jego trudność polega również na wykreowaniu bardzo specyficznego świata, języka i przede wszystkim bohaterów. Jest on pełnometrażowym fabularnym debiutem reżyserki. W projekt, oprócz wielu debutantów, będą zaangażowani również wybitni i doceniani artyści - zdjęcia - Małgorzata Szyłak (montaż - Paweł Laskowski (montażysta filmów m.in. Wojciecha Smarzowskiego).

Film będzie produkowany przez Studio Filmowe Indeks, które umożliwi debiut projektom nastawionym na ryzyko poszukiwań i eksperymentów artystycznych. Ryzyko, które przynosi efekty najwyższej jakości, o czym może świadczyć ostatnia produkcja filmowa Studia - nagrodami m.in. na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni i pokazywana na wielu festiwalach m.in. Berlinie.

Skoncentrowanie na stworzeniu specyficznego świata, narracji, języka filmowego nawiązuje do charakteru filmów twórcy Studia Filmowego Indeks - Wojciecha Jerzego Hasa i daje szansę na podtrzymanie kierunku i charakteru działalności Studia, którego ideą było umożliwianie realizacji odważnych debiutów wybitnych absolwentów PWSFTViT w Łodzi.

Kontynuacja chlubnej tradycji jest ważnym elementem kształtowania charakteru młodego kina polskiego.



Justyna Łuczaj Salej - absolwentka Liceum Plastycznego w Krośnie, Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie, Wydziału Reżyserii PWSFTViT w Łodzi. Studentka IV r. Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich w PWSFTViT w Łodzi.

Malarka, reżyserka, scenarzystka, producentka tv, asystentka na Wydziale Sztuki UR.

Ważniejsze realizacje:

Fimów Fabularnych w Gdyni,
pokazywany m.in. na NYPPF w Nowym Jorku),
Canal+ (scenariusz, reżyseria, produkcja),
(scenariusz, reżyseria, produkcja),
Instrukcja - Zachęta Galeria Narodowa,
Gdańskiej Galerii G.Grassa.

