



Rozmowa z Dyrektorem Teatru Maska Moniką Szelą.

Czy Dyrektor Teatru Maska miała zostać lekarką? Co to znaczy, że ma "papiery na kłamanie"? Na co do Maski powinni wybrać się studenci Uniwersytetu Rzeszowskiego, czym jest scena dla "Najnaja", o miłości do teatru, o tym co ceni w ludziach, o pierwszych miesiącach dyrektorstwa oraz o tajnikach swojej pracy w audycji Mikrofon Kultury opowiedziała Pani Dyrektor Monika Szela.

Rozmawiała Kinga Dereniowska.

