

Efekty uczenia się dla dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Kategoria opisowa - aspekty o podstawowym znaczeniu	Kod składnika opisu	PRK poziom 8	Efekty kształcenia sztuki
Wiedza: zna i rozumie			
Zakres i głębokość - kompletność perspektywy poznawczej i zależności	P8S-WG	<p>W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów - światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe - właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</p> <p>Główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie</p> <p>Metodologię badań naukowych</p> <p>Zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu</p>	<p>Posiada zaawansowaną i ugruntowaną wiedzę niezbędną do formułowania oryginalnego sposobu złożonych problemów w dziedzinie sztuki.</p> <p>Posiada zaawansowaną wiedzę i technologiczne aspekty twórczej.</p> <p>Rozumie kontekst historyczny sztuk wizualnych i ich związek z rzeczywistością.</p> <p>Posiada szeroką wiedzę dotyczącą sztuki, krytyki artystycznej, aspektów i tendencji związanych z kulturą współczesną.</p> <p>Ma ugruntowaną wiedzę z zakresu prowadzenia pracy twórczej i samodzielne rozwiązywanie problemów artystyczno-projektowo-badawczych.</p>
Kontekst- uwarunkowania i skutki	P8S-WK	<p>Fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji</p> <p>Ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej</p> <p>Podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej i know-how związanego z tymi wynikami</p>	<p>Wykazuje wszechstronną wiedzę z zakresu artystyczno-projektowych w kontekście społecznym, oraz ich związek z kulturą współczesnego życia.</p> <p>Potrąfi uzasadnić własne zdanie o miejscu sztuki współczesnej.</p> <p>Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej.</p>

			przemysłowej. Orientuje się we współczesnych wystawienniczych dziełach artystycznych.
Umiejętności: potrafi			
Wykorzystanie wiedzy - rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P8S-UW	<p>Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, - rozwijać metody, techniki narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, - wnioskować na podstawie badań naukowych <p>Dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy</p> <p>Transferować wyniki działalności naukowej do sfery gospodarczej i społecznej</p>	<p>Posiada umiejętność określania planowanego działania artystycznego i dobierać do nich właściwe środki.</p> <p>Umie w autorski sposób wykonać metod i technik realizacyjnych jak i nowoczesnego warsztatu własnych koncepcji twórczych.</p> <p>Posiada umiejętności krytycznej formułować sądy na temat ich procesów związanych z obszarem działalności artystycznej lub naukowej.</p> <p>Posiada umiejętność prezentacji swoich dokonań w środowisku publiczności nieprofesjonalnej.</p> <p>Potrafi przedstawić własny do wykorzystaniem nowoczesnych prezentacyjnych</p>
Komunikowanie się- odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	P8S-UK	<p>Komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym</p> <p>Upowszechniać wyniki działalności naukowej, także w formach popularnych</p> <p>Inicjować debatę</p> <p>Uczestniczyć w dyskursie naukowym</p>	<p>Potrafi prezentować własną formę publikacji artystycznych publicznych występów.</p> <p>Posiada umiejętność formułowania także w języku obcym, specjalistycznym</p>

		Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym	
Organizacja pracy-planowanie i praca zespołowa	P8S-UO	Planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze, także w środowisku międzynarodowym	Potrafi w sposób kompetentny planować i realizować indywidualne i grupowe projekty badawcze, w tym także międzynarodowe
Uczenie się-planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P8S-UU	Samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób Planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi i metod	Posiada umiejętność samodzielnego planowania własnego rozwoju i innych osób Potrafi przekazywać wiedzę i umiejętności przygotowany do prowadzenia zajęć przy zastosowaniu nowoczesnych metod
Kompetencje społeczne: jest gotów do:			
Oceny- krytyczne podejście	P8S-KK	Krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej Krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	Potrafi krytycznie przeanalizować działalność w stosunku do celów i wartości Posiada zdolność krytycznej oceny działań artystycznych i naukowych w kontekście praktycznym oraz na płaszczyźnie społecznej Na bieżąco śledzi tendencje w dziedzinach i technologiach wykorzystywanych w działalności artystycznej i projektowej dla swojej kwalifikacji.
Odpowiedzialność - wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego	P8S-KO	Wypełniania obowiązków społecznych badaczy i twórców Inicjowania działań na rzecz interesu publicznego Myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Świadomy swojej roli społecznej i odpowiedzialności za działania na rzecz dobra publicznego
Rola zawodowa - niezależność i rozwój etosu	P8S-KR	Podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: - prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny - respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	Zachowując niezależność własną i tolerancyjny wobec autonomii innych opinii i sądów wynikających z różnorodności Zna i stosuje rozszerzone pojęcia własności intelektualnej

