

Szczegółowe warunki rekrutacji dla dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

1. Kandydat powinien:

1. dysponować wiedzą obejmującą różnokierunkowy kontekst teoretyczny związany z rozumieniem zjawisk kultury współczesnej. Wiedza ta umożliwia kompetentną recepcję dzieł sztuki;
2. posiadać umiejętność krytycznej analizy i interpretacji dzieł z zakresu sztuk wizualnych, rozumieć ich znaczenie oraz rolę jaką odgrywają w kształtowaniu dziedzictwa kulturowego;
3. posiadać umiejętności praktyczne związane z kształtowaniem i realizowaniem postawy twórczego animatora kultury, a zarazem świadomego odbiorcy sztuki, którego cechuje pluralizm światopoglądowy i aksjologiczny.

2. Dodatkowe wymagania i dokumenty w postępowaniu rekrutacyjnym:

1. osiągnięcia naukowe i artystyczne udokumentowane w formie:

- a. listy aktywności artystycznej zawierającej wykaz osiągnięć artystycznych lub projektowych m.in. otrzymanych nagród, stypendiów twórczych, udziału w wystawach zbiorowych, konkursach, plenerach, projektach artystyczno-naukowych, ruchach artystycznych oraz odbywanych staży, z wyróżnieniem dokonań po uzyskaniu tytułu zawodowego magistra;
- b. portfolio prac w formie papierowej, poszerzone o opis zainteresowań i planów artystyczno-projektowo-badawczych w kontekście przewidywanej pracy doktorskiej;

2. znajomość języków obcych.