



STUDENCKIE KOŁO NAUKOWE LITERATUROZNAWCÓW UKW

zaprasza na

studentko-doktorancką konferencję naukową

Kultura i Anarchia?

która odbędzie się w dniach

25-26 listopada 2009

Miejsce konferencji:

Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego
ul. Grabowa 2, 85-601 Bydgoszcz

Organizatorzy:

dr Paweł Schreiber
mgr Joanna Malicka
mgr Jakub Lipski

Języki konferencji:

polski i angielski

Co stanowi o literaturze „wysokiej”?



William Shakespeare

W kanonie lub poza nim – kto o tym decyduje?



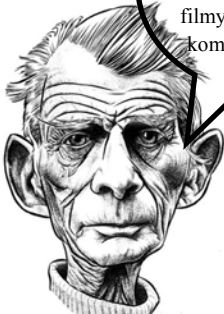
Geoffrey Chaucer

Teorie kultury popularnej



Charles Dickens

Literatura „wysoka” w formach i mediach „popularnych” – filmy, komiksy, gry komputerowe, itd.



Samuel Beckett

Aluzje do literatury „wysokiej” w kulturze „popularnej” – twórcze czy pasożytnicze?



Edgar Allan Poe

Elementy kultury „popularnej” w literaturze „wysokiej”



John Milton

Kiedyś „niska”, dziś „wysoka” - zmiany w recepcji literatury



James Joyce

Postmodernizm i kultura popularna



T. S. Eliot

Władza i ideologia a Kanon



Emily Dickinson

Burleska, parodia, pastisz itd.



Virginia Woolf

Wersje skrócone i uproszczone - czy to wciąż literatura „wysoka”?

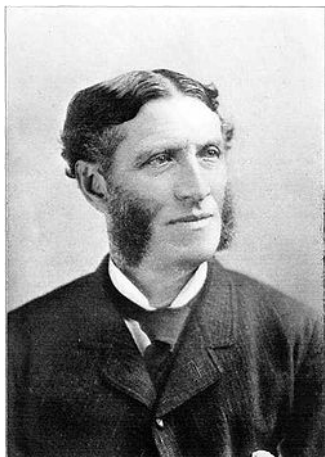


Walt Whitman

Niższe (?) gatunki literackie – horror, science fiction, powieści detektywistyczne, itd.



Lord Byron



Matthew Arnold

Jeśli chcesz dzielnie stawić czoła barbarzyńcom, którzy nie widzą różnicy między dziełami Szekspira a tekstami piosenek Britney Spears, prześlij swój abstrakt na adres: **vote4thebard@gmail.com**. Każde zgłoszenie się liczy !

Jeśli chcesz sprzeciwić się terrorowi zacofanych staruchów i udowodnić, że podział na kulturę niską i wysoką to bajka wymyślona przez elity władzy – prześlij swój abstrakt na adres **vote4britney@gmail.com**. A może jest właśnie tak, że Szekspir był Britney swoich czasów.

Andy Warhol



Jeśli nie zgadzasz się z żadnym z tych panów, ale masz coś ciekawego do powiedzenia na jeden z powyższych tematów – wyślij propozycję abstraktu na adres **literaturoznawcy.ukw@gmail.com**. Aby utrzymać jednolitość tematyki wystąpień, chcielibyśmy, aby referaty dotyczyły literatury, ale odniesienia do innych form kulturowych (filmy, powieści graficzne, gry komputerowe, itd.) są mile widziane, pod warunkiem jednak, że będą przedstawione z perspektywy literaturoznawczej. Na abstrakty w języku polskim lub angielskim (ok. 250 słów) czekamy do **30 września 2009 r.** Opłata konferencyjna wynosi **75 złotych**. A może mi ktoś powiedzieć, kto to jest ta cała Britney?

