



Program Ogólnopolskiej Konferencji Doktorantów-Filologów
Filologiczne konteksty współczesności: język, literatura, dydaktyka
Uniwersytet Rzeszowski, 24.09.2010

Budynek Główny Uniwersytetu Rzeszowskiego, ul. Rejtana 16C

8:00 - 9:00 - Rejestracja uczestników konferencji

9:00 - 10:00 - Oficjalne rozpoczęcie konferencji (mała aula) – Kierownik Studiów Doktoranckich dr hab., prof. UR Kazimierz Prus oraz wykład plenarny doktora Janusza Pasterskiego pod tytułem: „Obcość jako szansa, czyli o patrzeniu przez podwójne okulary”

10:00 - 13:25 - Referaty w sekcjach

13:25 - 14:25 - Przerwa

14:25 - 17:10 - Referaty w sekcjach

17:10 - Zakończenie konferencji

Opiekun naukowy konferencji:

dr hab., prof. UR Zofia Bilut-Homplewicz

Komitet Organizacyjny:

mgr Anna Bogacz

mgr Anna Rudyk

mgr Iwona Rządecka-Mikołajczyk

Godz.	Sala 110	
	Sekcja I : Językoznawstwo i nauki pokrewne	
	Prowadzenie sekcji: dr Zygmunt Tęcza	
10:00 – 10:20	Przemysław Prucnal (Uniwersytet Rzeszowski)	Gwarowe słownictwo dyferencyjne w mowie mieszkańców kilkunastu wsi środką polskiego Podkarpacia
10:20 - 10:40	Jadwiga Burda (Uniwersytet Rzeszowski)	Retoryka nienawiści w polskim dyskursie publicznym po roku 2005
10:40 - 10:55	Dyskusja	
10:55 - 11:15	Katarzyna Ochmańska (Uniwersytet Szczeciński)	Problem redukcji walencyjnej czasowników polskich i niemieckich
11:15 - 11:35	Magdalena Dżaman-Dobrowolska (Uniwersytet Szczeciński)	Anglicyzmy w polskim i niemieckim słownictwie sportowym
11:35 - 11:50	Dyskusja	
11:50 - 12:10	Beata Mikołajewska (Uniwersytet Warszawski)	I spread na naszej platformie rozpoczyna się od dwóch pipsów... czyli o zapożyczeniach w profesjolekcie inwestorskim na przykładzie podcastów i webinarów
12:10 - 12:30	Renata Wielgos (Uniwersytet Rzeszowski)	"The best, cool, full..." moda na anglicyzmy w języków studentów
12:30 - 12:45	Dyskusja	
12:45 - 13:05	Katarzyna Sztandarska (Uniwersytet Szczeciński)	O zwalczaniu wyrazów obcych w Niemczech - na przykładzie prac Eduarda Engela i działalności Stowarzyszenia Języka Niemieckiego
13:05 - 13:25	Marta Śliwińska (Uniwersytet Jagielloński)	Zapożyczenia angielskie w felietonach Ludwika Stommy
13:25 - 14:25	Dyskusja i przerwa	
14:25 - 14:45	Joanna Ziobro (Uniwersytet Rzeszowski)	Badania empiryczne nad tłumaczeniem symultanicznym. Lokalny ładunek kognitywny
14:45 - 15:05	Monika Czarnecka (Uniwersytet Warszawski)	Tłumaczenie jako praca zbiorowa
15:05 - 15:20	Dyskusja	
15:20 - 15:40	Beata Kłos (Uniwersytet Gdański)	Językowa gra w perswazję w sloganach promujących polskie marki terytorialne
15:40 - 16:00	Adam Girzejowski (Uniwersytet Rzeszowski)	Dlaczego przekaz reklamowy bywa niebezpiecznie skuteczny: Współczesny język reklamy na płaszczyźnie wizualnej, audytywnej, werbalnej, i niewerbalnej, a wybrane techniki manipulacji i perswazji
16:00 - 16:15	Dyskusja	
16:15 - 16:35	Jan Łompięś (Uniwersytet Warszawski)	Język, kompetencja językowa i pozajęzykowa współczesnego przedsiębiorcy
16:35 - 16:55	Agnieszka Sawicka (Uniwersytet Warszawski)	Tezaurus jako narzędzie pracy profesjonalisty
16:55 - 17:10	Dyskusja	

Godz.	Sala 137	
	Sekcja I : Literaturoznawstwo z elementami kultury	
	Prowadzenie sekcji: dr hab., prof. UR Marek Stanisz	
10:00 - 10:20	Marta Węgrzyn (Uniwersytet Śląski)	Obraz człowieka i społeczeństwa w dramaturgii Sławomira Mrożka
10:20 - 10:40	Patrycja Austin (Uniwersytet Warszawski)	Orfeusz w Nowym Jorku - rola muzyki w "Ziemi pod jej Stopami" Salmana Rushdiego
10:40 - 10:55	Dyskusja	
10:55 - 11:15	Magdalena Pocałoń-Dydycz (Uniwersytet Rzeszowski)	Topos człowieka - wędrowca w opowiadaniach "Jeden dzień" Edwarda Stachury
11:15 - 11:35	Sylwia Baran (Uniwersytet Rzeszowski)	Homo viator - topos człowieka w drodze. Wędrowka jako wyraz sytuacji egzystencjalnej człowieka na podstawie powieści "Bieguni" Olgi Tokarczuk
11:35 - 11:50	Dyskusja	
11:50 - 12:10	Izabela Kiełbowicz (Uniwersytet Rzeszowski)	Narracja, pamięć i tradycja w powieści Dietera Forte "Wzór"
12:10 - 12:30	Paulina Ilona Cioroch (Uniwersytet Szczeciński)	Na granicy między narodami - Polska, Litwa i Estonia w prozie niemiecko-bałtyckiego pisarza Edzarda Schapera
12:30 - 12:45	Dyskusja	
12:45 - 13:05	Małgorzata Irger-Kobierska (Uniwersytet Rzeszowski)	VERKLARTE NACHT Michała Bajera w świetle teorii amalgamatów kognitywnych
13:05 - 13:25	Katarzyna Karwowska (Uniwersytet Warszawski)	Proza polskich autorów tworzących w Niemczech w języku ojczystym po 1989 roku - projekt badawczy
13:25 - 14:25	Dyskusja i przerwa	
14:25 - 14:45	Iwona Rząddecka-Mikołajczyk (Uniwersytet Rzeszowski)	Groteska w opowiadaniach Brunona Schulza
14:45 - 15:05	Monika Kołodziej (Uniwersytet Rzeszowski)	Elementy groteski w opowiadaniach Andrzeja Buszy
15:05 - 15:20	Dyskusja	
15:20 - 15:40	Joanna Szwechłowicz (Uniwersytet Warszawski)	Internetowe społeczności czytelnicze
15:40 - 16:00	Joanna Teresa Wydymus (Uniwersytet Śląski)	Przemiany dyskursu młodzieżowych poradników savoir-vivre'u od II połowy XX wieku po czasy współczesne
16:00 - 16:15	Dyskusja	
16:15 - 16:35	Dorota Jagiełło (Uniwersytet Rzeszowski)	Synteza myśli historiozoficznej Fiodora Tiutczewa
16:35 - 16:55	Magdalena Mierzwa (Uniwersytet Rzeszowski)	Język ojczysty w procesie akwizycji leksyki obcojęzycznej – historia i współczesność
16:55 - 17:15	Marzena Baran-Radwańska (Uniwersytet Rzeszowski)	Antropocentryczny wymiar eseistyki Jana Parandowskiego
17:15 - 17:30	Dyskusja	

Godz.	Sala 118	
	Sekcja II : Językoznawstwo i nauki pokrewne	
	Prowadzenie sekcji: dr Artur Czapiga	
10:00 - 10:20	Dorota Hukała (Uniwersytet Rzeszowski)	Intertekstualne gry antykiem w tytułach prasowych
10:20 - 10:40	Anna Czajka-Bubniak (Uniwersytet Rzeszowski)	Obecność gry językowej we współczesnej kulturze
10:40 - 10:55	Dyskusja	
10:55 - 11:15	Agnieszka Pomianek-Pudłocka, Aneta Pomianek (Uniwersytet Rzeszowski)	Leksemy wartościujące dodatnio w reklamie skierowanej do dzieci
11:15 - 11:35	Magdalena Szczepankiewicz (Uniwersytet Rzeszowski)	Gra frazeologią w tekstach reklamowych
11:35 - 11:50	Dyskusja	
11:50 - 12:10	Małgorzata Herchel (Uniwersytet Jagielloński)	Personifikowanie śmierci jako sposób jej tabuizowania w inskrypcjach nagrobnych cmentarzy wiejskich (na przykładzie wybranych wsi Małopolski)
12:10 - 12:30	Karolina Korfanty (Uniwersytet Rzeszowski)	Rekonstrukcja wycinka "językowego autoportretu Polaków" na podstawie analizy jednostki skrzydlatej "Nicea albo śmierć"
12:30 - 12:45	Dyskusja	
12:45 - 13:05	Marzena Matyka (Uniwersytet Rzeszowski)	Stereotyp funkcjonariusza Policji w polskim punk-rocku
13:05 - 13:25	Piotr Ilasz (Uniwersytet Rzeszowski)	O sposobach językowego wartościowania muzyki rockowej w recenzjach płyt (na przykładzie miesięcznika "Metal Hammer")
13:25 - 14:25	Dyskusja i przerwa	
14:25 - 14:45	Monika Małopolska (Uniwersytet Rzeszowski)	Językowy obraz przyjaźni w "Dziennikach rowerowych" Piotra Duraka
14:45 - 15:05	Marzena Ćwioro (Uniwersytet Rzeszowski)	<i>Tam, gdzie niedźwiedzie piwo warzą. Światy za słowami w poezji Janusza Szubera</i>
15:05 - 15:20	Dyskusja	
15:20 - 15:40	Katarzyna Bachórz (Uniwersytet Rzeszowski)	Typy złożzeń nominalnych w języku niemieckim i rumuńskim
15:40 - 16:00	Anna Rudyk (Uniwersytet Rzeszowski)	Subiekt semantyczny w rosyjskich zdaniach z predykatywnym wartościującym w porównaniu z językiem polskim
16:00 - 16:20	Maria Puk (Uniwersytet Rzeszowski)	Operatory metatekstowe wskazujące na prawdopodobieństwo przedstawianego sądu w opisie porównawczym
16:20 - 16:40	Dyskusja	

Godz.	Sala 120	
	Sekcja II : Literaturoznawstwo z elementami kultury oraz językoznawstwo i metodyka	
	Prowadzenie sekcji: dr hab., prof. UR Jolanta Pasterska	
10:00 - 10:20	Zofia Janowska (Uniwersytet Warszawski)	"How the Dead Live" Willa Selfa jako współczesne ujęcie motywu odrodzenia
10:20 - 10:40	Anita Wolanin (Uniwersytet Rzeszowski)	Igraszki z baśnią - o zjawisku postmodernizmu w "Świecie Dysku" Terrego Pratchetta
10:40 - 10:55	Dyskusja	
10:55 - 11:15	Adriana Pyszkowska-Włoch (Uniwersytet Rzeszowski)	Wątki japońskie w poezji polskiej modernizmu i dwudziestolecia międzywojennego
11:15 - 11:35	Jadwiga Bodzińska (Uniwersytet Gdański)	Krytyka i teoria literatury: kryzys i perspektywy jego przewyciężenia
11:35 - 11:50	Dyskusja	
11:50 - 12:10	Renata Chrzan (Uniwersytet Wrocławski)	Mit Aleksandra Sołżenicyna
12:10 - 12:30	Dorota Bielenda (Uniwersytet Rzeszowski)	Ludowa wizja świata i człowieka w poezji Stanisławy Kopiec a uniwersalny wymiar lirycznej refleksji
12:30 - 12:45	Dyskusja	
12:45 - 13:05	Agata Bielak (UMCS w Lublinie)	Językowo-kulturowy obraz świętej Barbary w polszczyźnie ludowej
13:05 - 13:25	Emanuela Reszka (Uniwersytet Śląski)	Zmiany strategii dydaktycznych w twórczości Mariana Brandysa
13:25 - 14:25	Dyskusja i przerwa	
14:25 - 14:45	Ewa Wielgosz (Uniwersytet Rzeszowski)	O małej autobiografii Józefa Wittlina
14:45 - 15:05	Agnieszka Jakima (Uniwersytet Rzeszowski)	Aktywizujące metody nauczania a motywacja
15:05 - 15:20	Dyskusja	
15:20 - 15:40	Anna Sadek (Uniwersytet Rzeszowski)	Kilka słów o tym, co obecnie czytają uczniowie szkoły podstawowej
15:40 - 16:00	Krystyna Kuca (Uniwersytet Rzeszowski)	Emocje a nauka języków obcych
16:00 - 16:20	Dyskusja	