

## **SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENY MERYTORYCZNEJ WNIOSKÓW O PRYZNANIE STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW**

### **I. OGÓLNE ZASADY OCENY MERYTORYCZNEJ WNIOSKÓW O PRYZNANIE STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW:**

1. Student wnioskujący o przyznanie stypendium Rektora dla najlepszych studentów na podstawie:
  - a. **wysokiej średniej ocen** przedstawia we wniosku potwierdzenie średniej ocen z przedmiotów objętych programem studiów w ostatnim zaliczonym roku studiów (potwierdzenie pracownika Dziekanatu zawarte we wniosku – zał. nr 6 do Regulaminu).
  - b. **osiągnięć naukowych** do wniosku dołącza zał. nr 6-A wraz z dokumentami potwierdzającymi osiągnięcia,
  - c. **osiągnięć artystycznych** do wniosku dołącza zał. nr 6-B wraz z dokumentami potwierdzającymi osiągnięcia.
  - d. **osiągnięć sportowych** do wniosku dołącza zał. nr 6-C wraz z dokumentami potwierdzającymi osiągnięcia.
2. Dokumenty o których mowa w ust. 1 student zobowiązany jest dostarczyć w oryginałach lub kopiach **(w takim przypadku należy przedstawić oryginały dokumentów do wglądu, celem stwierdzenia zgodności kopii z oryginałem)**. Przedstawione załączniki do wniosku należy ponumerować zgodnie z numeracją osiągnięć przedstawioną we wniosku.
3. Ocenie podlegają wyłącznie osiągnięcia uzyskane (zrealizowane) podczas ostatniego zaliczonego roku studiów. **Wyjątek stanowią jedynie badania naukowe, których realizacja trwa dłużej niż dany rok studiów.**
4. **Przy ocenie wniosków brane są pod uwagę** odpowiednio średnia ocen, osiągnięcia naukowe, osiągnięcia artystyczne lub wysokie wyniki sportowe uzyskane w danym roku akademickim:
  - a. **z semestru zimowego i letniego** – dla studentów rozpoczynających rok studiów od semestru zimowego w danym roku akademickim,
  - b. **z semestru letniego i zimowego** – dla studentów rozpoczynających rok studiów od semestru letniego w danym roku akademickim,
  - c. **z jednego semestru** – w przypadku, gdy ostatni rok studiów zgodnie z planem studiów trwał jeden semestr.
5. Osiągnięcia podlegają ocenie tylko raz, nawet w przypadku gdy można je zakwalifikować do więcej niż jednego kryterium. Komisja bierze pod uwagę wówczas osiągnięcie najwyższemu punktowane.
6. **Przy ocenie wniosku nie są brane pod uwagę osiągnięcia uzyskane w trakcie urlopu dziekańskiego**, chyba że student uzyskał zgodę Dziekana Wydziału, o której mowa w § 41 ust. 2 Regulaminu Studiów Wyższych w UR, na udział w niektórych zajęciach oraz przystępował do zaliczeń i egzaminów objętych programem studiów, a także odbył obowiązkowe praktyki zawodowe, a tym samym zaliczył rok studiów i został wpisany na kolejny.
7. Nie uwzględnia się osiągnięcia naukowego, artystycznego lub sportowego i nie przyznaje za nie punktów w przypadku:
  - a. braku potwierdzenia danego osiągnięcia właściwym dokumentem,
  - b. gdy z przedstawionych przez studenta dokumentów nie wynika jasno data zaistnienia danego wydarzenia lub nie zawierają one innych istotnych dla oceny wniosku informacji.
8. Ocenie nie podlegają osiągnięcia studenta zrealizowane w ramach stosunku pracy.
9. Dokumenty w języku obcym, potwierdzające przedstawione przez studenta osiągnięcia, mogą być wzięte pod uwagę, pod warunkiem dołączenia ich tłumaczenia przez polskiego tłumacza przysięgłego wpisanego na listę tłumaczy przysięgłych Ministerstwa Sprawiedliwości. W przypadku braku tłumaczenia dokumentów sporządzonych w języku obcym student jest zobowiązany przedstawić inny dokument na potwierdzenie faktów objętych dokumentem w języku obcym (np. zaświadczenie z Wydawnictwa, Dziekana Wydziału. Opiekuna koła naukowego itp.).
10. **PRZYKŁADOWE OSIĄGNIĘCIA, KTÓRE NIE SĄ BRANE POD UWAGĘ W OCENIE WNIOSKU:**
  - a. Średnia poniżej 4,0.
  - b. Średnia na innym kierunku studiów.
  - c. Publikacje o charakterze nienaukowym (np. relacja z konferencji).
  - d. Bierny udział w sympozjach, konferencjach, sesjach naukowych.
  - e. Udział w wykładach otwartych, szkołach letnich, warsztatach lub spotkaniach panelowych oraz w spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji.
  - f. Udział w konkursach, festiwalach i olimpiadach oraz eliminacjach do konkursów, festiwali i olimpiad.

- g. Miejsca medalowe w konkursach nieposiadających charakteru naukowego.
- h. Odbycie praktyk i staży krajowych lub zagranicznych,
- i. praca w ramach wolontariatu.
- j. Udział w wymianie studenckiej np. Erasmus.
- k. Studia na II kierunku.
- l. działalność w organizacjach samorządowych UR itp. niemająca charakteru naukowego.

#### 11. ZASADY USTALANIA ŚREDNIEJ OCEN STUDENTA:

- a. Za wysoką średnią ocen uznaje się **średnią równą lub wyższą od 4,00**.
- b. Średnią ocen jest średnia arytmetyczna wyliczana następująco:
  - **suma wszystkich ocen z egzaminów i przedmiotów kończących się zaliczeniem na ocenę**, podzielona przez liczbę tych ocen, zaokrąglona do drugiego miejsca po przecinku, według zasad matematycznych; przy obliczaniu średniej arytmetycznej uwzględnia się również oceny z egzaminów i zaliczeń poprawkowych, komisyjnych, (zgodnie z Regulaminem studiów UR),
  - na podstawie ocen uzyskanych przez studenta z przedmiotów objętych programem studiów obowiązujących w ostatnim zaliczonym roku studiów,
  - na podstawie danych z systemu Dziekanat.10. W przypadku braku ocen w systemie należy wyznaczyć średnią na podstawie ocen wpisanych do indeksu, w karcie okresowych osiągnięć lub na podstawie protokołów egzaminacyjnych.
- c. W przypadku gdy student w danym roku akademickim powtarzał przedmiot z ubiegłego roku akademickiego, ocena z egzaminu z tego przedmiotu nie jest wliczana do średniej ocen.
- d. W przypadku studenta, który przeniósł się na UR lub rozpoczął studia II stopnia na UR (po zakończeniu studiów I stopnia na innej uczelni) - do średniej ocen wlicza się oceny z przedmiotów objętych programem studiów w poprzedniej uczelni.
- e. W przypadku przeniesienia na UR z innej uczelni w trakcie trwania roku akademickiego, do średniej ocen wlicza się oceny uzyskane w poprzedniej uczelni oraz w UR (zgodnie z zasadami wyliczania średniej ocen określonymi w pkt. c).
- f. W przypadku ocen uzyskanych na uczelniach zagranicznych (np. w ramach programu ERASMUS) przeliczenia ocen na skalę obowiązującą na UR dokonuje wydziałowy koordynator programu zgodnie z Regulaminem Studiów UR.
- g. Do średniej ocen nie wlicza się:
  - ocen z przedmiotów realizowanych jako uzupełnienie braków (różnic) programowych, chyba że stanowią one różnicę programową dotyczącą danego roku studiów, na podstawie którego student ubiega się o przyznanie stypendium,
  - ocen za pracę dyplomową i egzamin dyplomowy
  - oceny ukończenia studiów wystawionej na dyplomie.
- h. Jeśli zgodnie z planem studiów ostatni rok studiów trwał jeden semestr, średnią ocen wylicza się na podstawie ocen uzyskanych w tym semestrze.
- i. W przypadku gdy przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę i egzaminem, do średniej ocen wlicza się obie oceny.
- j. W przypadku zaliczania przedmiotu w dwóch terminach (podstawowym i poprawkowym) do średniej wlicza się obie oceny.
- k. W przypadku braku ocen z przedmiotów objętych planem studiów, stanowiących podstawę wyliczenia średniej ocen, nie jest możliwe ustalenie średniej ocen studenta i tym samym nie przyznaje się punktów z tego tytułu.
- l. W przypadku studenta pierwszego roku studiów drugiego stopnia, który ukończył studia pierwszego stopnia w uczelni, w której skala ocen była rozszerzona do 5,5 lub 6,0, średnią ocen przelicza się wg zasady: wszystkie oceny powyżej 5,0 traktuje się jako oceny 5,0.
- m. Student we wniosku potwierdza uzyskaną w ostatnim zaliczonym roku studiów średnią ocen oraz zaliczenie ostatniego roku studiów w Dziekanacie Toku Studiów właściwego Wydziału UR (tj. **Wydziału na którym student studiuje w roku akademickim, na który ubiega się o przyznanie świadczenia**).
- n. W przypadku studentów, którzy ostatni rok studiów zaliczyli w innej uczelni, średnią ocen oraz zaliczenie roku potwierdza **pracownik Dziekanatu Toku Studiów właściwego Wydziału UR na podstawie przedstawionych przez studenta dokumentów (indeks, potwierdzony wydruk z dokumentacji przebiegu studiów itp.) z zastrzeżeniem, że w przypadku gdy Dziekanat nie może potwierdzić powyższych danych na podstawie przedłożonych przez studenta dokumentów, wówczas potwierdza je poprzednia uczelnia studenta (we wniosku lub w zaświadczeniu)**.

## II. KRYTERIA OCENY MERYTORYCZNEJ WNIOSKÓW O PRYZNANIE STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW

<b>STUDENCI I ROKU STUDIÓW I STOPNIA LUB I ROKU STUDIÓW JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH</b>			
LP.	CHARAKTERYSTYKA OSIĄGNIĘCIA	PUNKTY	SPOSÓB POTWIERDZENIA
1	laureat olimpiady międzynarodowej	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>kopia dyplomu</li> <li>zaświadczenie organizatora (oryginał do wglądu)</li> </ul>
2	laureat olimpiady przedmiotowej o zasięgu ogólnopolskim	60	
3	finalista olimpiady przedmiotowej o zasięgu ogólnopolskim	50	
<b>STUDENCI II ROKU STUDIÓW I WYŻEJ ORAZ STUDENCI I ROKU STUDIÓW II STOPNIA</b>			
<b>I.</b>	<b>ŚREDNIA OCEN</b>		
1	4,00-5,00	średnia ocen *10	pracownik dziekanatu prowadzący tok studiów potwierdza wyliczoną średnią ocen oraz datę zaliczenia ostatniego roku studiów na wniosku o stypendium
2	<4,00	0	
<b>II.</b>	<b>OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE</b>		
1.	aktywna działalność o charakterze naukowym w Samorządzie Studentów, kole naukowym lub organizacji studenckiej	3 (max. 15 pkt.)	<p>potwierdzenie opiekuna/przewodniczącego koła naukowego, organizacji studenckiej lub Samorządu Studentów UR o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>udziale w działalności ww. organizacji (udział w realizacji co najmniej 2 projektów) w danym roku studiów,</li> <li>okresie przynależności do organizacji.</li> </ul>
<p>Kryterium <b>aktywnej działalności o charakterze naukowym w Samorządzie Studentów, kole naukowym lub organizacji studenckiej</b> stanowi udział przynajmniej w 2 projektach koła/organizacji w ciągu roku. Należą do nich m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>udział w konferencji ogólnopolskiej lub międzynarodowej,</li> <li>udział w przedsięwzięciach koła, organizacji, Samorządu o charakterze naukowym,</li> <li>udział w konkursach ogólnopolskich lub międzynarodowych (pierwsze trzy miejsca),</li> <li>organizacja konferencji,</li> <li>organizacja lub udział w warsztatach/szkoleniach,</li> <li>organizacja konkursu co najmniej regionalnego.</li> </ul>			
2.	publikacje naukowe wydane		<ul style="list-style-type: none"> <li>kserokopia stron zawierających: nazwisko autora, tytuł publikacji, nazwę czasopisma lub książki, miejsce i datę wydania oraz numer np. ISBN, ISSN (jeśli został nadany), (oryginał do wglądu)</li> <li>w przypadku ukazania się publikacji elektronicznej na stronie WWW, student ma obowiązek przedstawić zaświadczenie wydawnictwa internetowego potwierdzające publikację elektroniczną na stronie WWW z numerem ISSN czasopisma elektronicznego, nazwiskiem autora, tytułem i datą publikacji lub zaświadczenie wydawcy o ukazaniu się wydawnictwa elektronicznego na nośnikach fizycznych (CD-ROM, DVD-ROM)</li> </ul> <p><b>Punktowane są wyłącznie publikacje wydane. Wyjątek stanowi publikacja przyjęta do druku w przypadku studentów ostatniego roku studiów II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>W przypadku publikacji przyjętej do druku (dla studentów ostatniego roku studiów II st. lub studiów jedn.mag.), potwierdzenie osiągnięcia stanowi: zaświadczenie wydawcy potwierdzające przyjęcie do druku wraz z numerem „DOI” (np. wiadomość email,</li> </ul>
	publikacja lub przekład książki o charakterze naukowym	30	
	rozdział w książce o charakterze naukowym	15	
	artykuł naukowy w czasopiśmie recenzowanym, umieszczonym w aktualnym wykazie czasopism punktowanych (lista A, B, C) ogłoszonym przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Liczba punktów zgodnie z punktacją MNISW	
	artykuł naukowy/referat w czasopiśmie uczelnianym studenckiego ruchu naukowego, w zeszycie naukowym/specjalistycznym/fachowym	6	
	publikacje pokonferencyjne recenzowane	3	

**Załącznik nr 10**  
do Regulaminu przyznawania świadczeń pomocy materialnej  
dla studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego

				zaświadczenie wydawnictwa)
<p>a. Za <b>publikację naukową</b> uznaje się recenzowany artykuł naukowy, w tym recenzowane opracowanie o charakterze monograficznym, polemicznym lub przeglądowym, glosa lub komentarz prawniczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opublikowany w czasopiśmie naukowym albo w suplementie lub zeszycie specjalnym czasopisma naukowego pod warunkiem, że suplement lub zeszyt stanowią kolejne numery czasopisma zamieszczonego w wykazie czasopism naukowych MNISW,</li> <li>– prezentujący wyniki badań naukowych lub prac rozwojowych o charakterze empirycznym, teoretycznym, technicznym lub analitycznym,</li> <li>– przedstawiający metodykę badań naukowych lub prac rozwojowych, przebieg procesu badawczego i jego wyniki oraz wnioski - z podaniem cytowanej literatury (bibliografię).</li> </ul> <p>b. <b>Nie uwzględnia się publikacji nierecenzowanych oraz o charakterze nienaukowym np. relacja z konferencji itp.</b></p> <p>c. <b>Publikacje naukowe przyjęte do druku</b> punktowane są tylko w przypadku, gdy autorem jest student ostatniego roku II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich.</p> <p>d. <b>Publikacje w wersji elektronicznej</b> - stanowią np. na stronie internetowej ośrodka badawczego, jednostki uczelni, czasopisma naukowego, wydawnictwa specjalistycznego). Nie jest uznawane z publikacje umieszczenie artykułu na własnej stronie internetowej, na forum dyskusyjnym itp. Publikacja w formie elektronicznej jest dopuszczana, jeśli spełnia te same wymogi co publikacja w formie papierowej (recenzja, numer ISBN, ISSN).</p> <p>e. W przypadku współautorstwa artykułów naukowych – każdy ze współautorów uprawniony jest do pełnej liczby punktów.</p> <p>f. <b>Recenzowana publikacja pokonferencyjna</b> – opracowanie naukowe zawierające spójne tematycznie referaty wygłoszone na konferencji lub konferencjach naukowych, spełniające łącznie następujące warunki: stanowi spójne tematycznie, recenzowane opracowanie naukowe; zawiera bibliografię naukową; posiada objętość co najmniej 6 arkuszy wydawniczych; jest opublikowane jako książka lub odrębny tom; przedstawia określone zagadnienie w sposób oryginalny i twórczy.</p> <p>g. <b>Abstrakty konferencyjne</b> nie stanowią punktowanej publikacji naukowej, mogą jedynie stanowić dokument potwierdzający czynny udział w konferencji.</p> <p>h. W przypadku współautorstwa artykułów naukowych – <b>każdy ze współautorów uprawniony jest do pełnej liczby punktów.</b></p>				
<b>3</b>	<b>czynny udział w konferencjach naukowych, sympozjach, sesjach naukowych</b>	wystąpienie ustne ( <i>wygłoszony referat</i> ), wystąpienie z posterem, komunikatem lub prezentacją multimedialną	<b>6</b>	Zaświadczenie organizatora konferencji lub opiekuna naukowego zawierające: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwę konferencji,</li> <li>• datę i miejsce konferencji,</li> <li>• rodzaj wystąpienia,</li> <li>• nazwisko autora</li> <li>• tytuł prezentowanego wykładu, komunikatu, posteru,</li> </ul>
		zdobycie nagrody w konkursie za najlepsze wystąpienie	<b>2</b>	
<p>a. Za <b>konferencję naukową</b> uznaje się spotkanie grupy naukowców, praktyków i osób zainteresowanych pewnym działem nauki. W ramach spotkania referowane są wyniki badań naukowych lub odbywa się seria krótkich wykładów monograficznych i dyskusji na określony temat. Wystąpienia na konferencjach naukowych, w których prezentuje się swoje wyniki badań są nazywane prezentacjami, komunikatami, doniesieniami wstępnymi, referatami. Materiały konferencji mogą być publikowane.</p> <p>b. Punkty za czynny udział w konferencji naukowej przyznawane są za <b>każde wystąpienie (ustne, poster, komunikat, prezentacja medialna)</b>, z zastrzeżeniem że w przypadku wystąpienia na kilku konferencjach z tym samym referatem, posterem, prezentacją, punkty przyznaje się w tej kategorii tylko raz.</p>				
<b>4</b>	<b>Laureaci olimpiad, festiwali, konkursów naukowych</b>	międzynarodowych ( <i>miejsca od I do III</i> )	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kserokopia dyplomu (oryginał do wglądu), lub potwierdzenie organizatora zawierające informacje o laureacie, dacie zaistniałego zdarzenia, zajęтым punktowanym miejscu,</li> </ul>
		ogólnopolskich ( <i>miejsca od I-III</i> )	<b>5</b>	
<p>Za festiwal/konkurs (itp.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>międzynarodowy</b> – uznaje się konkurs z określeniem „międzynarodowy” w nazwie, a także konkurs zagranicznego organizatora lub konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) zagranicznych.</li> <li>– <b>ogólnopolski</b> – uznaje się konkurs z określeniem „ogólnopolski” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) z różnych województw.</li> </ul>				
<b>5</b>	<b>udział/aktywna pomoc w realizacji projektu badawczego/naukowego (prowadzonego w uczelni macierzystej lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi, podmiotami gospodarczymi)</b>		<b>10</b>	Zaświadczenie kierownika projektu badawczego/instytucji prowadzącej projekt badawczy z informacją o <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwie programu, okresie jego trwania</li> <li>• okresie uczestnictwa studenta w pracach naukowo-badawczych,</li> <li>• pełnionej funkcji przez studenta w projekcie</li> </ul>
<p>a. <b>Projekt badawczy/naukowy</b> – praca badawcza, angażująca co najmniej 2 osoby, wykonywana pod kierunkiem pracownika naukowego uczelni, posiadająca określony temat oraz zakres, zakończona publikacją efektów pracy.</p> <p>b. <b>Dotyczy wyłącznie projektów, które nie są objęte programem nauczania.</b></p>				

c. Nie uwzględnia się pracy badawczej wykonywanej w związku z przygotowaną pracą dyplomową.				
6	uzyskanie grantu badawczego		40	Zaświadczenie potwierdzone przez instytucję przyznającą grant, na którym należy podać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tytuł,</li> <li>• numer,</li> <li>• datę uzyskania grantu,</li> </ul>
7	udział w opracowaniu patentu, wzoru użytkowego, wdrożenie wynalazku do przemysłowego stosowania, zastosowanie wzoru użytkowego		25	Potwierdzenie zawierające: <ul style="list-style-type: none"> <li>• numer patentu (wyciąg z ewidencji), zgłoszenia patentowego/wzoru użytkowego z podaniem daty zaistniałego zdarzenia</li> </ul>
8	zgłoszenie patentowe/zgłoszenie wzoru użytkowego		5	
<b>III. OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE</b>				
1	Laureaci konkursów, festiwali, koncertów, przeglądów, turniejów (w tym trener, instruktor, choreograf itp.)	międzynarodowych (miejsca od I do III)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kserokopia dyplomu,</li> <li>• lub inne potwierdzenie organizatora imprezy o uzyskanej nagrodzie z podaniem daty zaistniałego wydarzenia (oryginał do wglądu)</li> </ul>
		ogólnopolskich (miejsca od I-III)	5	
Laureaci konkursów, festiwali, koncertów, turniejów, przeglądów otrzymują punkty za każde osiągnięcie artystyczne w danej kategorii				
2	koncerty, recitale, przedstawienia teatralne, występy artystyczne, taneczne, (indywidualnie lub w grupie artystycznej) w instytucji artystycznej lub placówce o utrwalonym prestiżu artystycznym	solowe	5 (max. 25 pkt.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaświadczenie organizatora imprezy lub inny dokument z podaniem daty zaistniałego wydarzenia.</li> </ul>
		grupowe	3 (max. 15 pkt.)	
<p>a. <b>Festiwal (artystyczny)</b> – szereg imprez artystycznych, trwających od jednego do kilku dni, przeważnie jednego typu (np. filmowych, muzycznych, teatralnych), będących przeglądem osiągnięć w danej dziedzinie, zorganizowanych w jednym czasie i pod wspólną nazwą, często ujętych w ramy konkursu.</p> <p>b. <b>Koncert</b> – występ artysty - muzyka (bądź grupy muzyków – np. orkiestra, chór, grupa muzyczna) na żywo przed publicznością.</p> <p>c. <b>Konkurs</b> – postępowanie mające na celu wyłonienie zwycięzcy bądź kilku zwycięzców spośród grupy najlepszych uczestników spełniających określone kryteria. Konkurs może dotyczyć bezpośrednio osób (ich wiedzy, umiejętności, osiągnięć itp.) lub przedmiotów i idei, które są jedynie rezultatem działalności człowieka.</p> <p>d. <b>Przedstawienie teatralne /spektakl/widowisko teatralne</b> – utwór dramatyczny lub inne dzieło sztuki teatralnej odegrane przez aktorów przed zgromadzoną publicznością. Widowisko teatralne stanowi efekt połączenia różnych sztuk – literatury (w wypadku przedstawienia dramatu), sztuki aktorskiej, muzyki (zwłaszcza w przedstawieniach muzycznych, jak opera lub operetka), choreografii (zwłaszcza w przypadku widowisk baletowych).</p> <p>e. <b>Przegląd (artystyczny)</b> – rodzaj konkursu, odbywający się na żywo przed publicznością i jury, mający na celu wyłonienie najlepszej osoby bądź grupy w danej dziedzinie. Najczęściej są to takie dziedziny jak: muzyka, śpiew, taniec, występy sceniczne w tym teatralne, kabaretowe, stand-upowe, a także pokazy artystyczne.</p> <p>f. <b>Recital</b> – rodzaj muzycznego występu, w którym wszystkie utwory wykonywane są przez solistę, mają wspólną cechę, np. zostały skomponowane przez jedną osobę lub należą do jednego stylu (np. recital muzyki dawnej).</p> <p>g. <b>Występ taneczny</b> – rodzaj widowiska/pokazu wykonywanego na żywo przed publicznością, w którym głównym środkiem wyrazu jest taniec, wykonywany przez tancerza/tancerkę bądź grupę tancerzy według choreografii z towarzyszeniem muzyki.</p>				
4	wystawy w instytucji artystycznej lub placówce o utrwalonym prestiżu artystycznym	indywidualne	5 (max. 25 pkt.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaświadczenie organizatora imprezy lub inny dokument z podaniem daty zaistniałego wydarzenia.</li> </ul>
		zbiorowe	3 (max. 15 pkt.)	
<p>a. <b>Wystawa</b> – udostępnienie dla publiczności (osób zwiedzających) na czas określony zestawu dzieł sztuki, objętych odpowiednim tytułem. Najczęściej jest to wystawa z dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, jak również fotografia, film.</p> <p>b. <b>Wystawa indywidualna</b> – wystawa prac jednej osoby.</p> <p>c. <b>Wystawa zbiorowa</b> – wystawa prac minimum dwóch osób</p>				
5	publikacja książki artystycznej, dzieła plastycznego, literackiego lub muzycznego (np. albumu fotograficznego, nagrania radiowe, telewizyjne, na płycie CD lub DVD, partytury)		8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kserokopia stron zawierających: nazwisko autora, tytuł publikacji, nazwę czasopisma lub książki, miejsce i datę wydania oraz numer np. ISBN, ISSN (jeśli został nadany), (oryginał do wglądu)</li> </ul>
6	zamieszczenie dzieła artystycznego w publikacji zbiorowej		4	
<p><b>W przypadku wielu osiągnięć artystycznych na podstawie tego samego dzieła itp. (np. udział w wystawach z tym samym dziełem w kilku miejscach, recital z tym samym repertuarem w różnych miejscach, publikacja tego samego dzieła w różnych książkach) – punkty</b></p>				

przyznawane są tylko za jedno osiągnięcie artystyczne.

#### IV. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE

1	rangi międzynarodowej	Igrzyska Olimpijskie, Akademickie Igrzyska Olimpijskie,	miejsca medalowe	50	<p>W celu potwierdzenia przedstawionego osiągnięcia sportowego do wniosku należy dołączyć stosowne dokumenty np. <b>dplom, potwierdzenie organizatora imprezy, trenera</b> itp.,</p> <p>ponadto powinny być one potwierdzone przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawiciela władz właściwego polskiego związku sportowego</li> <li>lub</li> <li>• związku sportowego o zasięgu ogólnokrajowym działającego w środowisku akademickim,</li> <li>lub</li> <li>• właściwej organizacji krajowej zajmującej się sportem niepełnosprawnych,</li> <li>lub</li> <li>• dyrektora Centrum Sportu i Rekreacji Uniwersytetu Rzeszowskiego lub przedstawiciela zarządu KU AZS UR</li> <li>• trenera</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>(PODPIS I PIECZĘĆ IMIENNA NA zał. nr 6-C do wniosku)</b></p>
		Mistrzostwa Świata, Mistrzostwa Europy, Akademickie Mistrzostwa Świata, Akademickie Mistrzostwa Europy,	miejsca 4-8	45	
		Uniwersjada, Puchar Świata, Puchar Europy	udział	30	
2	rangi krajowej	Mistrzostwa Polski, Puchar Polski	miejsca medalowe	30	<p>• przedstawiciela władz właściwego polskiego związku sportowego</p> <p>lub</p> <p>• związku sportowego o zasięgu ogólnokrajowym działającego w środowisku akademickim,</p> <p>lub</p> <p>• właściwej organizacji krajowej zajmującej się sportem niepełnosprawnych,</p> <p>lub</p> <p>• dyrektora Centrum Sportu i Rekreacji Uniwersytetu Rzeszowskiego lub przedstawiciela zarządu KU AZS UR</p> <p>• trenera</p> <p style="text-align: center;"><b>(PODPIS I PIECZĘĆ IMIENNA NA zał. nr 6-C do wniosku)</b></p>
			miejsca 4-8	20	
		Akademickie Mistrzostwa Polski	miejsca medalowe	25	
			miejsca medalowe w pionie Uniwersytetów	20	
Akademickie Mistrzostwa woj. podkarpackiego	miejsca medalowe	15			

**W przypadku rywalizacji w danej dyscyplinie sportowej Komisja bierze pod uwagę wynik sportowy, który jest najwyższym punktowym**

- a. W przypadku zawodów drużynowych czy rozgrywek w grach zespołowych punkty za osiągnięcia sportowe przyznawane są wszystkim członkom drużyny, zespołu, na podstawie odpowiedniego potwierdzenia o jego członkostwie w drużynie/zespole i udziale w imprezie sportowej.
- b. Punktacja ustalona dla osiągnięć sportowych jest odpowiednia dla zawodów tej rangi dla osób niepełnosprawnych.
- c. **Wykaz dyscyplin sportu, w których punktowane są osiągnięcia sportowe studenta:**  
Aerobik Sportowy, Akrobatyka sportowa, Badminton, Baseball i softball, Biathlon, Biathlon letni, Bieg na orientację, Bieg przełajowy, Bilard, Boks, Bowling sportowy, Brydż sportowy, Curling, Ergometr wioślarski, Futsal, Gimnastyka artystyczna, Gimnastyka sportowa, Golf, Hokej na lodzie, Hokej na trawie, Jeździectwo, Jujitsu, Judo, Kajak polo, Kajakarstwo, Karate, Karate fudokan, Karate tradycyjne, Kendo, Kick-boxing, Kolarstwo górskie, Kolarstwo szosowe, Kolarstwo torowe, Korfbal, Koszykówka, Kręglarstwo, Kulturytyka, Fitness i trójbój siłowy, Lekkoatletyka, Łucznictwo, Łyżwiarstwo figurowe, Łyżwiarstwo szybkie, Łyżwiarstwo szybkie - short track, Modelarstwo sportowe, Muaythai, Narciarstwo alpejskie, Narciarstwo klasyczne - biegi, skoki, kombinacja norweska, Pięciobój nowoczesny, Piłka nożna, Piłka ręczna, Piłka siatkowa, Piłka siatkowa plażowa, Piłka wodna, Płetwonurkowanie sportowe, Pływanie, Pływanie synchroniczne, Podnoszenie ciężarów, Radioorientacja sportowa, Ringo, Rugby, Saneczkarstwo, Skiboby, Skoki do wody, Snooker i bilard angielski, Snowboard, Speedrower, Sport kartingowy, Sport lotniczy, Sport motorowodny i narciarstwo wodne, Sport motorowy, Sport psich zaprzęgów, Strzelectwo sportowe, Sumo, Szachy, Szermierka, Taekwondo ITF, Taekwondo WTF, Taniec sportowy, Tenis, Tenis stołowy, Triathlon, Unihokej, Warcaby, Western i Rodeo, Wędkarstwo, Wu-Shu, Wioślarstwo, Wrotkarstwo, Wspinaczka sportowa, Zapasy - styl klasyczny, Zapasy - styl wolny, Żeglarstwo, Żeglarstwo lodowe.
- d. W przypadku gdy student przedstawi osiągnięcia sportowe (odpowiednio potwierdzone) w dyscyplinie sportu nie umieszczonej w wykazie, o którym mowa wyżej, **komisja może uwzględnić tę dyscyplinę sportu** i wziąć pod uwagę przy ocenie wniosku deklarowane osiągnięcia sportowe studenta.