

XVI Międzynarodowa Konferencja Naukowa

MUSICA GALICIANA

„Kobiety w kulturze muzycznej Galicji”

Rzeszów, 16-17 listopada 2017 r.

Wydział Muzyki UR, ul. Dąbrowskiego 83, sala 9

PROGRAM KONFERENCJI

16 listopada (czwartek)

9.00-9.15 – Otwarcie konferencji

prof. dr hab. Marek Koziorowski, Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą

dr hab. prof. UR Mirosław Dymon, Dziekan Wydziału Muzyki

9.15-9.30 Otwarcie wystawy „Subtelności” prezentującej prace kobiet związanych z rzeszowskim środowiskiem artystycznym

9.30-11.15 SESJA I

Prowadzenie: dr hab. prof. UMFC Walentyna Węgrzyn-Klisowska

prof. dr hab. Luba Kijanowska (Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. Mykoły Łysenki) - *Emancypacja kobiet w muzyczno-artystycznym środowisku Galicji*

dr Marzena Lubowiecka (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Udział kobiet w działalności Galicyjskiego Towarzystwa Muzycznego we Lwowie w latach 1868-1913*

prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii) – *Artystka zapomniana czy nieznana? Krakowska pianistka Stanisława Abłamowicz-Meyerowa*

dr Oleksandra Nimyłowycz (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu) - *Działalność artystyczna i społeczna Eugenii Barwińskiej w kontekście rozwoju ukraińskiej kultury muzycznej od końca XIX do początku XX wieku*

dr Jolanta Wąsacz-Krztoń (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Wykonawstwo koncertowe kobiet w Tarnowie z końcem XIX wieku*

11.15-11.30 – Przerwa kawowa

11.30-13.30 SESJA II

Prowadzenie: prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz

prof. dr Hanna Karaś (Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankowsku) – *Feminizacja ukraińskiej muzykologii i publicystyki w Galicji w pierwszej dekadzie XX wieku*

dr Elżbieta Ochwat (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) - *Stefania Łobaczewska – muzykolog, krytyk i organizator*

dr Ewa Nidecka (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) - *Okres lwowski w działalności naukowej i artystycznej Zofii Drexler-Pasławskiej*

dr Oksana Bobeczko (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu) - *Kobieta i bandura: twórczość Olesi Lewadnej w kontekście rozwoju sztuki kobziarskiej XX wieku*

prof. dr hab. Violetta Dutczak (Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankowsku) - *Kobieca inspiracja dzieł Denysa Syczyńskiego*

dr hab. prof. UMFC Walentyna Węgrzyn-Klisowska (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) – *Katalog muzykaliów Księżnej Teresy Lubomirskiej z Przeworska ze zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu*

13.30-14.15 - Lunch

14.15-15.45 SESJA III

Prowadzenie: dr hab. prof. UR Mirosław Dymon

doc. Michał Użiński (Państwowy Uniwersytet Humanistyczny w Równem) – *Specyfika regionalnej przestrzeni teatralno-artystycznej powiatu rówieńskiego w latach 1921-1939*

prof. dr hab. Jarosław Sverlyuk (Państwowy Uniwersytet Humanistyczny w Równem) – *Historyczne uwarunkowania rozwoju narodowej sztuki w dziedzinie dyrygentury orkiestrowej*

mgr Roman Dzundza (Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankowsku) – *Feminizacja ukraińskiej kultury chóralnej Galicji od końca XIX do początku XX wieku*

dr Natalia Synkewycz (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu) - *Ukraińskie dyrygentki chóralne w Galicji w okresie do 1939 roku*

prof. nadzw. dr Liliya Sverlyuk (Państwowy Uniwersytet Humanistyczny w Równem) – *Historyczne uwarunkowania kształtowania relacji interpersonalnych w dziecięcym zespole chóralnym*

15.45-16.15 Dyskusja

17.00-18.00 Koncert muzyki wokalnejs „Z repertuaru Salomei Kruszelnickej”

Ratusz, Rynek 1, Sala secesyjna

Wykonawcy:

Justyna Bluj – sopran

Paulina Bielarczyk – sopran

Mariana Półtorak – sopran

Magdalena Sowa – sopran

Agata Rumińska – mezzosopran

Dominika Peszko – fortepian

Luba Kijanowska – słowo

W programie: arie operowe i liryka wokalna

Koncert pod patronatem Konsula Honorowego Ukrainy w Przemyśle Aleksandra Baczyka

18.30 – Obiadokolacja

Restauracja „Ukraińska Chata”, ul. płk. Leopolda Lisa-Kuli 19

17 listopada (piątek)

9.00-11.00 SESJA IV

Prowadzenie: prof. dr hab. Luba Kijanowska

dr Oksana Frajt (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu) -
Muzyczno-krytyczne dziedzictwo literatki i publicystki Darii Wikońskiej w międzywojennej Galicji

doc. Uliana Molczko (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu) –
Artykuły muzyczno-krytyczne Melanii Nyżankiwskiej – doniosłe wydarzenia z przeszłości artystycznej Lwowa w pierwszej połowie XX wieku

mgr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (doktorantka Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego) –
„Kol isza” a role kobiet w życiu muzycznym społeczności żydowskiej międzywojennej Galicji

dr hab. prof. UR Olga Popowicz (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Kobiety w tradycji artystycznej środowiska ukraińskiego w Przemyśle w I połowie XX wieku*

dr Małgorzata Zarębińska (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Rola kobiet w rozwoju kultury i edukacji muzycznej miasta Przemyśla w okresie dwudziestolecia międzywojennego*

dr Kinga Fink (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Kobiety w szkolnictwie muzycznym Lwowa w latach 1851-1939*

11.00-11.15 – przerwa kawowa

11.15-13.00 SESJA V

Prowadzenie: dr Kinga Fink

doc. Nadia Kukuruza (Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankowsku) - *Muzyczna i teatralna działalność aktorek w Galicji (od końca XIX do początku XX stulecia)*

dr hab. prof. UR Mirosław Dymon (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Organizacyjna i artystyczna działalność Heleny Ottawowej*

Sandra Bożek (studentka Instytutu Historii Uniwersytetu Rzeszowskiego) – *Salomei Kruszelnickiej niebanalna droga sławy*

dr Ewa Fedyczkowska (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Primadonna polskiej sceny operowej XX wieku – Zofia Fedyczkowska (1900-1982)*

dr Teresa Mazepa (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Pedagogiczny) – *Lwowskie reminiscencje Andy Kitschman*

13.00-13.30 – dyskusja, podsumowanie konferencji

prof. dr. hab. Grzegorz Oliwa (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki)

13.30 – obiad