

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2014-2016
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Komunikowanie międzykulturowe
Kod przedmiotu/ modułu*	MK_26
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno-Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk o Polityce
Kierunek studiów	Politologia
Poziom kształcenia	II stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	II rok, V semestr
Rodzaj przedmiotu	konwersatorium
Koordinator	Dr Mira Malczyńska-Biały
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Mira Malczyńska-Biały

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
		30						5

1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

ZALICZENIE PRZEDMIOTU: KOMUNIKOWANIE POLITYCZNE
--

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1. Cele przedmiotu/modułu**

C1	Zdobycie orientacji w rozumieniu kulturowych aspektów komunikowania oraz związanych z nimi przeszkód dla porozumienia
C2	Zdobycie wiedzy na temat kwestii dotyczących współczesnych zjawisk globalizacji i hybrydyzacji kultur.

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Rozpoznaje charakterystyczne cechy kultur	K2A_W02
EK_02	Definiuje rodzaje więzi społecznych i rządzące nimi prawidłowości	K2A_W05
EK_03	Definiuje rolę mediów w społeczeństwie.	K2A_W06
EK_04	Analizuje zjawiska życia publicznego.	K2A_U01
EK_05	Interpretuje przebieg wybranych procesów i zjawisk politycznych.	K2A_U02
EK_06	Inspiruje aktywność społeczną innych osób.	K2A_K02

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Podstawowe definicje: komunikowanie, kultura.
Czy komunikowanie jest kulturą?
Tożsamość a komunikowanie
- Czym jest tożsamość
- Rodzaje tożsamości:
- płciowa
- seksualna
- grupy wiekowej
- etniczna i rasowa
- religijna
- klasowa
- narodowa (obywatelska)

- regionalna
S. Huntington, „Zderzenie cywilizacji” (analiza tekstu źródłowego)
Kultura a zachowanie: - męskość i kobiecość (dyskusja).
Dyskusja o stereotypach kulturowych - analiza artykułu „ Jak odbieramy innych...”
Postrzeganie a komunikowanie
Komunikowanie niewerbalne.
Przykłady komunikacji niewerbalnej w różnych kulturach. Analiza tekstu źródłowego „Komunikacja niewerbalna a różnice kulturowe
Język a komunikowanie werbalne.
Międzynarodowa kultura zachowania
Niezawodne komunikowanie międzykulturowe (wnioski).
Suma godzin: 30

3.4 METODY DYDAKTYCZNE : KONWERSATORIUM: PREZENTACJA MULTIMEDIALNA, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH, GRY SYMULACYJNE, ANALIZA PRZYPADKÓW, DYSKUSJA.

Np.:

Wykład: wykład problemowy/wykład z prezentacją multimedialną/ metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: Analiza tekstów z dyskusją/ metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny/ praca w grupach/rozwiązywanie zadań/ dyskusja/ metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Zaliczenie pisemne	Konw.
EK_02	Ocena udziału studenta w dyskusji	Konw.
EK_03	Przygotowanie referatu	Konw.
EK_04	Ocena udziału w dykusji	Konw.

EK_05	Zaliczenie pisemne	Konw.
EK_05	Zaliczenie pisemne	Konw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Sposób: Zaliczenie z oceną.

Forma: Oceny cząstkowe na podstawie aktywnego udziału w zajęciach, zaliczenie ustne stanowiące analizę wybranego przypadku.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	30
udział w konsultacjach	35
czas na napisanie referatu/eseju	-
przygotowanie do egzaminu	30
udział w egzaminie	2
Inne (jakie?)	-
SUMA GODZIN	127
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

I s a ń s k i Jakub (red.), *Komunikowanie międzykulturowe. Szanse i wyzwania*, WN UAM, Poznań 2009.

S z o p s k i Marek, *Komunikowanie międzykulturowe*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

B a r t h e s Roland, *Mitologie*, Wydawnictwo KR, Warszawa 2000.

B e r g e r L. Peter, L u c k m a n n Thomas, *Społeczne tworzenie rzeczywistości. Traktat z socjologii wiedzy*, WN PWN, Warszawa 2010.

D o b e k - O s t r o w s k a Bogusława (red.), *Współczesne systemy komunikowania*,

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1998.

E c o Umberto, *Semiologia życia codziennego*, Czytelnik, Warszawa 1999.

K r a j e w s k i Marek, *Kultury kultury popularnej*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2003.

M r o z i e w i c z Krzysztof, *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Oficyna Wydawnicza Branta, Bydgosz-Warszawa 2006.

R a t a j c z a k Magdalena (red.), *Pomiędzy kulturami. Szkice z komunikacji międzykulturowej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2006.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej