

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2015-2018**  
*(skrajne daty)*

**1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu/ modułu*	MK_22
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno-Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk o Polityce
Kierunek studiów	Politologia
Poziom kształcenia	I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	I rok, II semestr
Rodzaj przedmiotu	konwersatorium
Koordinator	Dr Mira Malczyńska-Biały
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Mira Malczyńska-Biały

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

**1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Warsztaty	Liczba pkt ECTS
		20						2

**1.3. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu ( z toku) ( egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

PODSTAWOWA WIEDZA Z ZAKRESU NAUKI O PAŃSTWIE I PRAWIE, ZNAJOMOŚĆ PRAKTYKI DOBRYCH OBYCZAJÓW W RELACJACH RYNKOWYCH. UMIEJĘTNOŚĆ WYSZUKIWANIA I INTERPRETACJI AKTÓW PRAWNYCH.

**3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1. Cele przedmiotu/modułu**

C1	Zapoznanie studentów z problematyką ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, przysługujących twórcom autorskich praw osobistych i majątkowych, odpowiedzialności sprawcy za naruszenie praw autorskich, a także przedstawienie zagadnienia dotyczącego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.
----	--

C2	Wykształcenie umiejętności etycznego zachowania oraz propagowanie obywatelskiej aktywności w przeciwdziałaniu wszelkim rodzajom plagiatów. Zapoznanie ze skutkami naruszeń prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej.
----	--

### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU ( WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Definiuje rodzaje praw przysługujących twórcy z zakresu prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej	K1A_W18
EK_02	Rozpoznaje przejawy nieuczciwej konkurencji jako element ograniczenia własności intelektualnej	K1A_U09
EK_03	Rozpoznaje zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa własności	K1A_K05
EK_04	Wyjaśnia zagadnienia dotyczące organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi	K1A_K06

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka konwersatorium

Treści merytoryczne
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojęcie i systematyka prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa własności intelektualnej <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Przedmiot i podmioty prawa autorskiego</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa własności intelektualnej <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Przedmiot i podmioty prawa własności przemysłowej</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieuczciwa konkurencja jako element ochrony własności intelektualnej <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analiza wybranych aspektów Ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Dz. U. nr 47 poz. 211 z późn. zm.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powstanie i charakter ochrony praw własności intelektualnej <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Powstanie i charakter ochrony w prawie autorskim, prawie własności przemysłowej, prawie zwalczania nieuczciwej konkurencji</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzystanie z praw własności intelektualnej: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ przez uprawnionego,</li> <li>➤ za zgodą uprawnionego,</li> <li>➤ bez zgody uprawnionego.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plagiat <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pojęcie i istota</li> <li>➤ Rodzaje</li> <li>➤ Odpowiedzialność z tytułu popełnienia plagiatu</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeniesienie własności intelektualnej <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Umowy przeniesienia własności intelektualnej</li> <li>➤ Dziedziczenie praw własności intelektualnej</li> </ul> </li> </ul>

➤ Przeniesienie praw własności intelektualnej
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naruszenie własności przemysłowej</li> <li>➤ Naruszenie prawa autorskiego</li> <li>➤ Naruszenie prawa własności intelektualnej</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustanie ochrony przedmiotów własności intelektualnej</li> <li>➤ Wygaśnięcie praw autorskich</li> <li>➤ Ustanie praw własności przemysłowej</li> </ul>
• Kolokwium zaliczeniowe

3.4

**METODY DYDAKTYCZNE : PREZENTACJA MULTIMEDIALNA, DYSKUSJA, DEBATA, ANALIZA WYBRANYCH AKTÓW PRAWNYCH, UKIERUNKOWANA INDYWIDUALNA PRACA STUDENTÓW – REFERATY.**

Np.:

*Wykład: wykład problemowy/wykład z prezentacją multimedialną/ metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: Analiza tekstów z dyskusją/ metoda projektów( projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny/ praca w grupach/rozwiązywanie zadań/ dyskusja/ metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, ...)
EK_01	Zaliczenie pisemne	konwersatorium
EK_02	Ocena indywidualnej pracy studenta podczas zajęć	konwersatorium
EK_03	Ocena udziału studenta w dyskusji	konwersatorium
EK_04	Ocena udziału studenta w debacie	konwersatorium

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Sposób zaliczenia: zaliczenie z oceną.

Forma zaliczenia: kolokwium pisemne: test z pytaniami otwartymi.

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	20 godz.
przygotowanie do zajęć	10 godz.
udział w konsultacjach	8 godz.
czas na napisanie referatu/eseju	10 godz.

przygotowanie do egzaminu	10 godz.
udział w egzaminie	2 godz.
Inne (jakie?)	-
SUMA GODZIN	60 godz.
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	2

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, Warszawa 2008

*Prawo własności intelektualnej. Repetytorium*, red. M. Załucki, Warszawa 2010, wyd. II.

*Prawo własności intelektualnej*, red. J. Sieńczyło-Chlabicz, Warszawa 2009, wyd.I.

Literatura uzupełniająca:

Barta J., Czajkowska – Dąbrowska M., Cwiąkalski Z., Markiewicz R., Traple E, *Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz*, Dom Wydawniczy ABC 2001.

Poźniak – Niedzielska M., Szczotka J., Mozgawa M., *Prawo autorskie o prawa pokrewne .Zarys wykładu*, Bydgoszcz 2006.

*Prawo własności intelektualnej*, red. P. Kostrzewa, D. Marek, Warszawa, Kraków 2008.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej