

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2013-2016

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Źródła informacji dziennikarza</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	<i>MK_28</i>
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Wydział Socjologiczno-Historyczny, Instytut Nauk o Polityce</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Instytut Nauk o Polityce</i>
Kierunek studiów	<i>Politologia</i>
Poziom kształcenia	<i>Studia I stopnia</i>
Profil	<i>Ogólnoakademicki</i>
Forma studiów	<i>Studia stacjonarne I stopnia</i>
Rok i semestr studiów	<i>Rok III, semestr V</i>
Rodzaj przedmiotu	<i>Fakultatywny</i>
Koordinator	<i>dr Dominik Szczepański</i>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<i>dr Dominik Szczepański</i>

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
30	0	30	0	0	0	0	0	4

1.3. Sposób realizacji zajęć **zajęcia w formie tradycyjnej** zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Wykład: zaliczenie ustne.

Ćwiczenia: zaliczenie ustne.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE**ZALICZENIE PRZEDMIOTÓW GATUNKI DZIENNIKARSKIE I POLSKI SYSTEM MEDIALNY****3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1. Cele przedmiotu/modułu**

C1	<i>Zapoznanie studentów z szeroką paletą źródeł informacji wykorzystywanych w pracy dziennikarza</i>
C2	<i>Zapoznanie studentów z rodzajami gatunków dziennikarskich</i>

3.2. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Opisuje różne źródła informacji wykorzystywane do konstruowania materiałów dziennikarskich	K1A_W03
EK_02	Definiuje etyczne i prawne zasady dotyczące zdobywania informacji przez dziennikarzy	K1A_W12
EK_03	Analizuje materiały dziennikarskie pod kątem wykorzystania różnych źródeł informacji	K1A_U03
EK_04	Jest świadomy potrzeby wykorzystywania źródeł informacji dziennikarskiej zgodnie z zasadami etyki zawodowej	K1A_K05
EK_05	Docenia znaczenie wykorzystywania przez instytucje funkcjonujące w sferze politycznej rzetelnych źródeł informacji	K1A_K07

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Różne koncepcje roli mediów – zarys doktryn medialnych
Wolność słowa – zarys problematyki
Prawo do informacji i jego ograniczenia
Etyczne aspekty pracy dziennikarskiej – analiza kodeksów zawodowych a dziennikarzy
Systematyka źródeł informacji dziennikarskiej
Internet jako źródło informacji dla dziennikarzy i jego ograniczenia
Wady i zalety dziennikarstwa obywatelskiego
Źródła informacji w pracy dziennikarza śledczego
Źródła informacji w ramach public relations
Dziennikarstwo specjalistyczne
Selekcja informacji
Tajemnica dziennikarska
Prowokacja dziennikarska jako metoda zdobywania informacji
Źródła informacji w tematach historycznych
Źródła informacji w pracy korespondenta wojennego i zagranicznego

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zajęcia organizacyjne. Omówienie programu zajęć, warunków zaliczenia, literatury.
Analiza przykładów dotyczących wolności słowa w mediach
Analiza przypadków dotyczących ograniczenia prawa do informacji
Źródła informacji wykorzystywane w dziennikarskich gatunkach informacyjnych
Źródła informacji wykorzystywane w dziennikarskich gatunkach publicystycznych i gatunkach pogranicza
Internet jako źródło informacji dla dziennikarza – analiza publikacji i studiów przypadku
Dyskusja o źródłach informacji wykorzystywanych przez dziennikarzy obywatelskich. Analiza mediów obywatelskich.
Analiza tekstów z zakresu dziennikarstwa śledczego
O konieczności weryfikacji informacji przez dziennikarzy – analiza wybranych

publikacji medialnych
Dyskusja na bazie studium przypadku o materiałach dziennikarskich, które powstały z wykorzystaniem materiałów public relations
Analiza materiałów z zakresu dziennikarstwa specjalistycznego
Selekcja informacji potrzebnych do przygotowania materiału dziennikarskiego na zadany temat
Ocena studium przypadku, które dotyczyło prawa do zachowania tajemnicy dziennikarskiej
Analiza wybranych prowokacji dziennikarskich w polskich mediach
Analiza wybranych kodeksów dziennikarskich obowiązujących dziennikarzy pracujących w koncernach medialnych

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Wykład: wykład problemowy, analiza przypadków

Konwersatorium: analiza tekstów źródłowych, dyskusja, prezentacje multimedialne, projekcje filmów i zdjęć, rozwiązywanie zadań w grupach.

Np.:

Wykład: wykład problemowy/wykład z prezentacją multimedialną/ metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: Analiza tekstów z dyskusją/ metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny/ praca w grupach/rozwiązywanie zadań/ dyskusja/ metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Zaliczenie ustne, ocena wypowiedzi studenta podczas zajęć	Konwersatorium
EK_02	Zaliczenie ustne, ocena wypowiedzi studenta podczas zajęć	Konwersatorium
EK_03	Zaliczenie ustne, ocena wypowiedzi studenta podczas zajęć	Konwersatorium
EK_04	Zaliczenie ustne, ocena wypowiedzi studenta podczas zajęć	Konwersatorium
EK_05	Zaliczenie ustne, ocena wypowiedzi studenta podczas zajęć	Konwersatorium
EK_06	Zaliczenie ustne, ocena wypowiedzi studenta podczas zajęć	Konwersatorium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykład:

Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny z egzaminu/zaliczenia ustnego

Konwersatorium:

Na ocenę z konwersatorium składać się będą: ocena cząstkowa z obecności na zajęciach, ocena cząstkowa z aktywności studenta na zajęciach; ocena cząstkowa z prezentacji przygotowanych na zajęcia i ocena uzyskana z zaliczenia ustnego.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30w+30 konwers.
przygotowanie do zajęć	15
udział w konsultacjach	3
czas na napisanie referatu/eseju	10
przygotowanie do egzaminu	10
udział w egzaminie	2
Inne (jakie?) Analiza materiałów dziennikarskich pod kątem wykorzystanych źródeł informacji	10
SUMA GODZIN	110
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Pokorna-Ignatowicz K., <i>Źródła informacji dla dziennikarza</i> , Warszawa 2008.
Literatura uzupełniająca: Fischer B., Świerczyńska-Głownia W., <i>Dostęp do informacji ustawowo chronionych, zarządzanie informacją – zagadnienia podstawowe dla dziennikarzy</i> , Kraków 2006. Flis J., <i>Samorządowe public relations</i> , Kraków 2007. Nowińska E., <i>Wolność wypowiedzi prasowej</i> , Warszawa 2007. Pleszczyński J., <i>Etyka dziennikarska</i> , Warszawa 2007. Skworz A., Niziołek A., <i>Biblia dziennikarstwa</i> , Kraków 2010. Sobczak J., <i>Ustawa prawo prasowe. Komentarz</i> , Warszawa 1999.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej