

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2013-2016

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Warsztat dziennikarski
Kod przedmiotu/ modułu*	MK_29
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno-Historyczny, Instytut Nauk o Polityce
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk o Polityce
Kierunek studiów	politologia
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok III, semestr V
Rodzaj przedmiotu	Specjalnościowy
Koordinator	Dr Paweł Kuca
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Paweł Kuca

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Warsztat	Liczba pkt ECTS
		30					30	4

1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Zaliczenie przedmiotu Gatunki dziennikarskie.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1. Cele przedmiotu/modułu**

C1	Wprowadzenie w podstawy warsztatu pracy dziennikarza, począwszy od planowania publikacji, poprzez zbieranie materiałów, ich selekcję, sporządzanie, adiurowanie, redagowanie, makietowanie. ocenę, z zachowaniem zasad prawa prasowego i etyki dziennikarskiej.
C2	Przygotowanie do praktycznej realizacji różnych gatunków dziennikarskich.

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Zna funkcje i rolę mediów w społeczeństwie	K1A_W03
EK_02	Zna podstawowe zasady prawa prasowego i etyki dziennikarskiej	K1A_W12
EK_03	Zna metody zbierania materiału do publikacji dziennikarskich	K1A_W16
EK_04	Konstruuje poprawne publikacje dziennikarskie	K1A_U02
EK_05	Analizuje treści publikacji dziennikarskich	K1A_U03
EK_06	Jest otwarty na samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	K1A_K01
EK_07	Przygotowując materiały dziennikarskie troszczy się o uwzględnianie różnych punktów widzenia	K1A_K03

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka konwersatorium

Treści merytoryczne
Cechy zawodu dziennikarskiego
Dziennikarstwo informacyjne i publicystyczne
Obiektywizm dziennikarski
Źródła informacji dla dziennikarza
Zasady pracy z informatorami
Planowanie wydania. Selekcja informacji
Obyś dziennikarzy uczył – błędy popełniane przez młodych dziennikarzy na podstawie relacji redaktorów gazet. Czytanie tekstu z miesięcznika „Press” i dyskusja.
Sprawdź sieć – o potrzebie weryfikacji informacji z Internetu.
Podstawy prawa prasowego i etyki dziennikarskiej
Makietowanie gazety
Wizyta w redakcji prasowej
Wizyta w redakcji radiowej
Wizyta w redakcji telewizyjnej
Wizyta w redakcji internetowej

B. Problematyka warsztatu

Treści merytoryczne
Budowa gazety i organizacja pracy redakcji. Omówienie pojęć: kolumna, szpalta, moduł, tekst czołówkowy, winieta, stopka redakcyjna, redaktor prowadzący, dziennikarz dyżurny, kolegium redakcyjne, wierszówka, deadline.
Sonda prasowa
Podział gatunków dziennikarskich na informacyjne i publicystyczne. Wzmianka i notatka jako najkrótsze gatunki informacyjne, ćwiczenia praktyczne.
Informacja prasowa, budowa, cechy, język informacji w prasie opiniotwórczej i tabloidach, źródła informacji. Zasada pierwszej wzmianki.
Jak napisać główkę (lead) tekstu – wiele sposobów na otwarcie informacji.

Ćwiczenia praktyczne, pisanie informacji.
Zbieranie informacji i przygotowywanie informacji prasowych do różnych wydarzeń. W tym wyjście w trakcie zajęć poza uczelnię w celu przygotowania materiału prasowego.
Sposoby konstruowania i szkoly tytułów, tytuły w gazetach i Internecie. Tytuły – czym się różni tytuł w gatunkach informacyjnych od tytułu w tekstach publicystycznych. Przykłady tytułów z gazet dzienników, tabloidów, tygodników opinii. Ćwiczenia praktyczne.
Wywiad jako gatunek pogranicza między dziennikarstwem informacyjnym i publicystycznym, ćwiczenia praktyczne.
Dlaczego tak ważny jest schemat i plan artykułu.
Dlaczego w przygotowaniu wywiadu ważne jest dobre przygotowanie do rozmowy – na przykładzie wywiadu z Wojciechem Waglewskim
Symulacja kolegium redakcyjnego, czyli jak zaplanować gazetę. Studenci wcielają się w rolę dziennikarzy gazety codziennej, zgłaszają tematy do najbliższego wydania, a następnie w grupach, planują jak wykorzystać te tematy do wydania pisma.

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Konwersatorium: dyskusja, analiza tekstów, analiza studiów przypadku.

Warsztat: ćwiczenia praktyczne, dyskusja.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	konwersatorium
EK_02	projekt zaliczeniowy	konwersatorium, warsztat
EK_03	projekt zaliczeniowy	konwersatorium, warsztat
EK_04	projekt zaliczeniowy	konwersatorium, warsztat
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	konwersatorium, warsztat
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	konwersatorium
EK_07	projekt zaliczeniowy	konwersatorium, warsztat

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunki zaliczenia: ocena łączna z warsztatu i konwersatorium. Projekt w grupach trzyosobowych. Studenci w grupach przygotowują projekt nowej, wchodzącej właśnie na rynek prasowy gazety. Może to

być tygodnik lub dziennik. Objętość gazety: 10 stron. Ocena aktywności w trakcie zajęć.

Kryteria oceniania projektu:

- określenie grupy docelowej
- układ stron
- jakość tekstów
- tytuły
- szata graficzna, grafika

Za każde kryterium oceny można uzyskać 1 pkt. Liczba zdobytych punktów odpowiada ocenie za przygotowany projekt.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	60
przygotowanie do zajęć	20
udział w konsultacjach	5
Przygotowanie projektu zaliczeniowego	15
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Kuca P. (red.), *Media regionalne i lokalne praktyce*, Rzeszów 2011.

Skworz A., Niziołek A., *Biblia dziennikarstwa*, Kraków 2010.

Literatura uzupełniająca:

Chyliński M., Russ – Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2007.

Wolny – Zmorzyński K., Furman W., Kaliszewski A., *Gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2006.

Magdoń A. *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Niczyperowicz A. (red.), *Abecadło dziennikarza*, Poznań 1996.

Olszański L., *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2012.

Wolny – Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Pokorna – Ignatowicz K., *Źródła informacji dla dziennikarza*, Warszawa 2008.

Ziomecki M., Skowroński K., Lis T., *ABC dziennikarstwa*, Warszawa 2002.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej