

Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu nr 430/01/2015

SYLABUS DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2013 – 2016 (skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Publicystyka polityczna</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	<i>MK_30</i>
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Wydział Socjologiczno-Historyczny, Instytut Nauk o Polityce</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Instytut Nauk o Polityce</i>
Kierunek studiów	<i>Politologia</i>
Poziom kształcenia	<i>Studia I stopnia</i>
Profil	<i>ogólnoakademicki</i>
Forma studiów	<i>stacjonarne</i>
Rok i semestr studiów	<i>Rok III, semestr VI</i>
Rodzaj przedmiotu	<i>Specjalnościowy do wyboru</i>
Koordinator	<i>Dr Paweł Kuca</i>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<i>Dr Paweł Kuca</i>

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Warsztat	Liczba pkt ECTS
		15					15	3

1.3. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Zaliczenie przedmiotów „Warsztat dziennikarski”, „Źródła informacji dziennikarza”.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	<i>Przekazanie wiedzy dotyczącej zasad pracy publicysty, roli i znaczenia publicystyki.</i>
C2	<i>Przyswojenie wiedzy na temat publicystycznych gatunków dziennikarskich.</i>
C3	<i>Rozwijanie umiejętności przygotowywania publicystycznych gatunków dziennikarskich.</i>

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Definiuje znaczenie i rolę publicystyki dla debaty publicznej.	K1A_W03
EK_02	Ma wiedzę na temat roli i zadań publicysty w dziennikarstwie ogólnokrajowym, regionalnym i lokalnym.	K1A_W04
EK_03	Definiuje gatunki publicystyczne.	K1A_W16
EK_04	Potrafi w praktyce zastosować różne gatunki publicystyczne.	K1A_U02
EK_05	Potrafi poddać krytycznej analizie teksty publicystyczne dotyczące rzeczywistości politycznej.	K1A_U03
EK_06	W podstawowym zakresie jest przygotowany do wykonywania zadań publicysty.	K1A_K02
EK_07	Szanuje różne punkty widzenia w dyskusjach publicystycznych.	K1A_K03
EK_08	Jest w podstawowym zakresie przygotowany do pracy redakcyjnych dziennikarskich – w działach zajmujących się tematyką polityczną.	K1A_K07

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka konwersatorium

Treści merytoryczne
Definicja i cechy publicystyki, podział gatunków publicystycznych. Różnice między informacją a publicystyką, między opisywaniem rzeczywistości, a jej komentowaniem, czym jest dziennikarski obiektywizm. Różnica między publicystyką i propagandą.
Granice stroniczości w publicystyce, granice wolności słowa w felietonie w świetle prawa prasowego i kodeksu prawa karnego. Analiza przykładów.
Publicystyka polityczna w rozgłoszeniach radiowych – analiza poradników dziennikarzy radiowych.
Publicystyka polityczna w telewizji – analiza poradników dziennikarzy telewizyjnych.
Publicystyka polityczna w dziennikach ogólnopolskich i w tygodnikach opinii. Charakterystyka profili, rangi, stylu publicystyki, mistrzowie gatunków publicystycznych.
Blog jako narzędzie publicysty.
Chwyty erystyczne w debatach publicznych – omówienie wybranych chwytów erystycznych i technik obrony przed takimi chwytami. Analiza przykładów.
Spotkanie z publicystą z redakcji regionalnej podkarpackich mediów.

B. Problematyka warsztatu

Treści merytoryczne
Komentarz jako przykład tekstu publicystycznego – ćwiczenia praktyczne. Pisanie komentarzy do bieżących wydarzeń.
Ćwiczenia w pisaniu felietonów.
Artykuł publicystyczny jako dłuższa forma wypowiedzi publicysty – ćwiczenia praktyczne. Omówienie cech gatunku na przykładzie tekstów publicystycznych. Przygotowanie planu artykułu na zadany temat.
Polemika jako narzędzie publicysty. Przygotowanie polemiki na wybrany

temat.
Autorski przegląd prasy jako forma oceny rzeczywistości.
Analiza wybranych audycji z zakresu publicystyki politycznej w radiu.
Analiza wybranych programów z zakresu publicystyki politycznej w telewizji.

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja, analiza tekstów, ćwiczenia praktyczne

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	<i>Dyskusja w trakcie zajęć</i>	<i>konwersatorium</i>
EK_02	<i>Dyskusja w trakcie zajęć</i>	<i>konwersatorium</i>
EK_03	<i>Ćwiczenia w trakcie zajęć, projekt zaliczeniowy</i>	<i>konwersatorium, warsztat</i>
EK_04	<i>Projekt zaliczeniowy</i>	<i>warsztat</i>
EK_05	<i>Ćwiczenia w trakcie zajęć, projekt zaliczeniowy</i>	<i>konwersatorium, warsztat</i>
EK_06	<i>Ćwiczenia w trakcie zajęć, projekt zaliczeniowy</i>	<i>konwersatorium, warsztat</i>
EK_07	<i>Dyskusja w trakcie zajęć</i>	<i>konwersatorium</i>
EK_08	<i>Dyskusja w trakcie zajęć, projekt zaliczeniowy</i>	<i>konwersatorium, warsztat</i>

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena wspólna dla konwersatorium i warsztatu. Zaliczenie praktyczne: przygotowanie na aktualny temat trzech tekstów publicystycznych. Studenci mogą wybrać gatunki publicystyczne, które były analizowane na zajęciach.

Ocenie podlegają:

- kreatywność przy wyborze tematu
- cechy gatunku
- tytuł
- staranność wykonania.

Aktywność na zajęciach wpływa na podniesienie oceny.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	15
udział w konsultacjach	5
czas na napisanie referatu	10
Lektura publicystyki politycznej w	15

dziennikach i tygodnikach opinii	
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

A. Skworz, A. Niziołek, *Biblia dziennikarstwa* (wskazane rozdziały), Kraków 2010.

K. Wolny – Zmorzyński, W. Furman, A. Kaliszewski, *Gatunki dziennikarskie*,
Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca:

M. Chyliński, S. Russ – Mohl, *Dziennikarstwo*, Warszawa 2007.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej