

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2014-2017**  
*(skrajne daty)*

**1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Gatunki dziennikarskie</b>
Kod przedmiotu/ modułu	MK_27
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno-Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk o Polityce
Kierunek studiów	Politologia
Poziom kształcenia	I stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok II semestr IV
Rodzaj przedmiotu	Specjalnościowy do wyboru
Koordinator	Wojciech Furman
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Wojciech Furman, Paweł Kuca

**1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?) Warsztat	Liczba pkt ECTS
0	0	15	0	0	0	0	30	3

**1.3. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu:** zaliczenie z oceną.

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak
------

**3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

**3.1. Cele przedmiotu/modułu**

C1	Celem zajęć jest nauczenie identyfikowania poszczególnych gatunków dziennikarskich oraz poznanie zasad ich konstruowania i pisania.
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU ( WYPEŁNIA KOORDYNATOR)**

<b>EK</b> ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych ( <b>KEK</b> )
EK_01	Zna funkcje pełnione przez media we współczesnym społeczeństwie	K1A_W03
EK_02	Zna zasady konstruowania podstawowych gatunków dziennikarskich	K1A_W16
EK_03	Zna podstawowe zasady prawa prasowego	K1A_W18
EK_04	Potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał oraz sporządzić prostą publikację dziennikarską	K1A_U02
EK_05	Orientuje się w zasadach funkcjonowania niewielkiej redakcji	K1A_U13
EK_06	Potrafi wykorzystać media w projektowaniu zespołowej działalności	K1A_K02
EK_07	Rozumie pojęcie linii redakcyjnej oraz pluralizmu zewnętrznego systemu medialnego i uwzględnia je w planowaniu działalności	K1A_K03

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka konwersatorium

Wprowadzenie i przegląd gatunków
Gatunki informacyjne
Komentarz
Felieton
Wywiad
Reportaż
Artykuł, analiza
Dziennikarstwo śledcze

#### B. Problematyka warsztatu

Treści merytoryczne
Identyfikowanie gatunków w wybranym wydaniu dziennika
Pisanie i ocena informacji
Pisanie i ocena komentarza
Dyskusja nad przykładami felietonu
Trzy pierwsze pytania do wywiadu
Dyskusja nad reportażami z wybranego numeru czasopisma
Samodzielnie wyszukane przykłady analizy dziennikarskiej
Samodzielnie wyszukane przykłady dziennikarstwa śledczego
Analiza przykładów informacji radiowej
Analiza przykładów publicystyki radiowej
Analiza przykładów informacji telewizyjnej

Analiza przykładów publicystyki telewizyjnej
Analiza przykładów informacji internetowej
Analiza przykładów publicystyki internetowej
Przykłady najczęstszych naruszeń prawa prasowego i etyki dziennikarskiej

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Konwersatorium: wprowadzenie w problematykę z prezentacją multimedialną oraz dyskusja nad wybranymi przykładami publikacji dziennikarskich.

Warsztat: dyskusja, analiza studiów przypadku, ćwiczenia praktyczne.

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, ...)
EK_01	Praca zaliczeniowa, zaliczenie ustne	konwersatorium
EK_02	Projekt zaliczeniowy	warsztat
EK_03	Dyskusja w trakcie zajęć	warsztat
EK_04	Projekt zaliczeniowy	warsztat
EK_05	Dyskusja w trakcie zajęć	konwersatorium, warsztat
EK_06	Ćwiczenia w trakcie zajęć	konwersatorium, warsztat
EK_07	Zaliczenie ustne	konwersatorium, warsztat

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Konwersatorium: aktywny udział w zajęciach, poprawna praca końcowa na ocenę 3; 3,5 lub 4; wyższa ocena wymaga zaliczenia ustnego. Minimalnym wymogiem jest aktywny udział w co najmniej połowie zajęć oraz wykonanie poprawnej pracy końcowej.

Warsztat: praca końcowa składająca się z krótkiej informacji, komentarza i felietonu na temat tego samego wydarzenia, którego świadkiem był autor.

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	45

(konwersatorium i warsztat)	
przygotowanie do zajęć	15
udział w konsultacjach	5
czas na napisanie pracy zaliczeniowej	10
Inne (jakie?)	-
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	3

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:  Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Kaliszewski Andrzej, Snopce Jerzy, Furman Wojciech, <i>Prasowe gatunki dziennikarskie</i>, Wydawnictwo Poltext, Warszawa 2014.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:  Adams Sally, Hicks Wynford, <i>Wywiad dziennikarski</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007.  Bauer Zbigniew, Chudziński Edward (red.), <i>Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja</i>, Universitas, Kraków 2008.  Godzic Wiesław, Bauer Zbigniew (red.), <i>E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowana</i>, Poltext, Warszawa 2015.  Hennesy Brendan, <i>Dziennikarstwo publicystyczne</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.  Kapuciński Ryszard, <i>Lapidaria</i>, Czytelnik, Warszawa.  Magdoń Andrzej, <i>Reporter i jego warsztat</i>, Universitas, Kraków 2000.  Olszański Leszek, <i>Media i dziennikarstwo internetowe</i>, Wydawnictwo Poltext, Warszawa 2012.  Pisarek Walery, <i>Nowa retoryka dziennikarska</i>, Universitas, Kraków 2002.  Skworz Andrzej, Niziołek Andrzej (red.), <i>Biblia dziennikarstwa</i>, Znak, Kraków 2010.  Wojtak Maria, <i>Gatunki prasowe</i>, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2004.  Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Furman Wojciech (red.), <i>Internetowe gatunki dziennikarskie</i>, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2010.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej